இஃது.

பாடி - பார்த்தசாரதிநாயகர்

திருச்செந்தூருக்குக்,

காவடியெடுத்த

பாமாலை.

தெய்வசிகாமணியால்,

இயற்றப்பட்டு,

ஸ்டார் - ஆப் - ஈண்டியா

பிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

MADRAS.

Printed by, S. Somasoondra Moodeliar.

At The STAR OF INDIA PRESS,

Mackey Mootiah Moodeliar Street No. 35.

1869,



ஸ்ரீபாலகிருஷ்ணசரணாம்புஜயுகளஸஹாயம்

ஸ்ரீசுப்பிரமணியஸஹாயம்.

செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமாலை.

அவதாரிகை - ஆசிரியம்.

தங்கள்குல தீபமெனத் தம்மினத்தோர்
கொண்டாடத் தானிரியோர்கள்
சங்கிதஸாஹித்ய வித்யாசிங்கிதமஹே
நந்தனென் றெங்குமேத்தத்
துங்கனென வருபாடிபார்த்த சாரதி
துரையின் சுகுணபாலா
மங்களமாச் செந்தூர்க்குக் காவடி
யெடுத்த பாமாலையிதை
அங்கவன்றன் னநுமதியா லந்த
சுப்ரமண்ணிய வார்யன்செய்
பங்கு * பெறத் தென்மொழிய
வாலாற்றின்படியே சார்ப
சங்கையறத்தெய்வ சிகாமணி
கோவிந்தன் முன்னில்
பொங்கமொடு சேர்சபை
சிறந்ததுமேற் பொ

-சா

ஸ்ரீமானபீஷ்ம
மாமாநோஹ
யாமாறில்லை
வாமாஅ ... தனே.

*பா ... விகாரபா
கப்- பங்

சீசம்.

உந்தனை திருச்செவிக்கொப்பியேகேள் திருச்செந்தூரில் வாழ்கின்ற கந்தசாமி, உந்தன்திருப்புகழ்ச் சந்ததின்பாதார-விந்தந்துதித்திடும் விமலஹிருதயனஹிதபாடி பார்த்தசாரதிவம்ச வரலாறும்-அதிலொன்றும் ஓர்மாலைபுதியதாக - புனைதல்செய்துனது பொன்வநஜ பாதாங்கிதம்-செய்தன்ன் வாலாற்தெய்த சேண்மோஆ-கி- தென்னாட்டினில் மிகும்எங்நாட்டிலும் பெரும்புகழ்கொண்டசெந்தில்மாநகரமதிலே - மேவிவாழும் வள்ளிதேவிநாயகனே யான்பாடுவேன் காத்திடாய்பண்புபெறவே.

தரு. ஆதிசாபு-கண்ணிகள்.

திருமருவிதயாம்புஜ முனிஸேவிதாண்யா,
பரிசுசிபுண்யா-சுப்ரமண்ய- பக்தசரண்யா

க. தரணியின்மீதே-அநேகரசந்-ததிகளில்லாதே,
விரகுடன்கூடி - அவரவர்-வேண்டிடநாடி. (திருமரு)

உ. அவரவர்களுக்கே-மசப்பே றன்பொடுதழைக்க,
எவரெவர்களுக்கும்அவரவர்-இச்சைகள்சிறக்க.(திருமரு)

ந. கோரிக்காவடிகள்-திருச்செந்-தூருறையடிகள்
மீறியருள்செய்ய-செலுத்திநல் விறுடனுய்ய. (திருமரு)

ச. ஸகலரும்புத்ரர்-தமைப்படைத்-தார்சுபமித்ரர்
மிகநிதிகண்டு-மகிழ்ச்சியாய்,வேணதுகொண்டு.(திருமரு)

ரு. புதல்வரைப்பெற்றார்-மிகவற்-புதமதையுற்றார்
இதிவணமிருக்க-உலகம-தினில்புகழ்பெருக்க. (திருமரு)

சு. துதிபெறுமந்த்ர-நகரினில்-மதிகுல இந்த்ரன்
அதிவிதசுகுணன்-பாடிரங்-கையனெனுங்குமிணன். (தி)

எ. தவவரபாலன்-பாடிபார்த்த-சாரதிலோலன்-புவநபிரகாசன்-கிஷ்ணமூர்த்தி-பொற்பதநேசன். (திருமரு)

சீசம்.

திருமாதுமருவுநாத - கிரசித்விலாஸஸத்விஞ்ஞாந பரித அஞ்ஞாந ரஹிதன்-நாராயணன்பா நளினமாநஸமதில்,நிஸ்ச

லபக்தியாய், நிற்கபூஜை-சித்தமது சுத்தியாய், செய்து- ஸம்ப த்தெய்தி பாரிகளிருவரும்-பண்புகொண்டு உபசரித்திடுநாளில் உத்தமபுத்ரிகா - ஸந்ததியுண்டாக-நயர்வேண்டி- யோசனையு ண்டாகி யுத்தமர்- பலர்களால், ஸ்ரீசந்தனைத்தொழுதிடத், தேர் ந்து செந்தில்-தேவஸேநாபதி, திவ்யபாதஸரோஜ, மனதினில் நினைவுகொண் டினிதுதொழுமே.

தரு-அடதாளம்-கண்ணிகள்.

கநகபதி சுரரிதயஸ்தனு-உபய-நயன-செவி-யரசுபுர, மதி னிலைய-சயனு-அருநினமு மூனையெனது நெஞ்சில் நிறுவிவிந ய்மொடு-மூனதுபத-துணையிறமி-மிஞ்சி-கநிகரம-துடனெபுர- வெம்மை-சுதர்கள்-கலியகல வருளிதுவி கமதனின்னமை-சுத ரருளி பெருகையின் பின்னே-தேவர்-துரைமருக-காவடி-சுமப் பிப்பெனென்ன-சோரியிவ்விதமனதில்-பாடி- பார்த்த-சாரதிநு தித்திடும்-பண்புமிகநாடி.(கநகபதிசுரரிதயஸ்தனு.)

கந்தம்.

இருபாரியர்கட்கும்-சுதர் - இருவர்கள் தமையருள்-அவர் கள்-இருவர்களுக்கும், பெருமையுளநாமகரணம- துரிதமையுட ன்பெரியமனிதர் உறுவித்தனரோ

கீதம்பஞ்சபாதம்.

பண்புகொண்டிடு சுப்பராவ், பாலகிஷ்ணன், உந்தம்பெ று-சுப்பராவ் சின்னகிஷ்ணன்- என்றிவிருநாமகரணங்க-ளிட்ட பிறகு-பின்னும் உபயோப ஸந்ததி பெருகிவாழ்க, தந்தைகந்த னைத் தொழுதிடும் சந்ததமுமே.

தரு-எகதாளம்.

பல்லவி.

வேலாயுதவாராய் - சிவ - பாலா
அருள்தாராய்.

அநுபல்லவி.

மேலாகிய கோலாகல-நாலாமறைமேலா வேலா.

சரணங்கள்.

சித்ரூப விலாசா-திருச்-செந்தூரினிவாஸா
ஸத்பாவப்ரகாசா, சூர - ஸம்ஹார சுநிசா. (வேலா)
பாடிபார்த்தசாரதி, நாஸனுதா, பணிராஜகேயூரன
பாலாகுருநாதா. (வேலா)

உற்பலமாலை.

அப்பொழுதந்தரங்க மதிலன்பொடு கிருஷ்ணபதாம்புஜங்களை-எப்பொழுதும்-பணிந்துவரு-மின்பநுகரந்திடு, பார்த்தசாரதி, சுப்பிரமண்யனுக்கு, மனதுற்ற பிரார்த்தனை, செய்திலாததால், இப்படி நீமறந்ததென, வென்றளிகொண்டுள மோன்று விக்கவே.

மஹாஸ்ரீத்ரா.

குஹனிவவாறேதவெண்ணம்-கொண்டனன், கொண்டவுடனே-இஹவ்யாபாரஞ் சுமந்தென, எண்ணமீ தெண்ணிலேனயான், அஹஹாஹாவிந்தை யீதென்றன்புடன், சிந்தைகொண்டு, மஹநீயன, வள்ளிநாதன் மகிமையென சொலவெணேஹோ.

கந்தம்.

எனபாடிபார்த்தசாரதி, மனதினில் நிகரற்றபக்தி மன்னிவிசாகன்-வதருஹ பதயுகளத்தினை, யுனியினி, யெனதெளிய் நோச்சியொப்பென, தொழுமே.

தரு.

இராகம்.

பந்துவராளி ஆதிசாப்பு,

பல்லவி.

சங்கரகுமார - துதிகொண்டு
தற்காக்க நீவாராய்.

அனுபல்லவி,

பங்கஜாஸனுதி, வராமனப் பங்கஜநிவாஸா, பரமச,
சங்கவதந - சந்ததமும்நீ, யென், பங்கினிலுறு,
புங்கவனென, சங்கைய்தரவந்தனனினி. (சங்கரகுமாரா)

சரணங்கள்.

நாகராஜாபரணு, செகதா, நந்தசுருதிசிரவணு,
யோகிராஜஸ்மரணு-நிரதமென, உள்ளமுறைசரணு,
மேகவூர்திக்கருணு,தாவுனைநிம்மேதினியிலிலாதரவென
வே தினமுனை- யோதிநனனினி. (சங்கரகுமாரா)

ஆறுமுகத்தையா - எனைநீ, ஆதரிப்பாய் துய்யா,
விறுடனுய்ய உனையான்- வேண்டினேன்மெய்யாய்,
சாருந்தயைசெய்யாய், பாடிபார்த்த- சாரதியுட
சாரஸமதில், சோரியபடி சீரருள்புரி. (சங்கரகுமார)

தரு - நாதநாமக்கிரியை, அடதாளம்.

கண்ணிகள்,

திருச்செந்தில் வளர்கார்த்திகேயா,
செகம் பரவியகீர்த்திப்பிரதாபகுகாயா. (திரு)

வள்ளிகைரவமுகசந்திரா, சூரா,
வகைமாயத்- துச்சுரா, வாழவைத்தசுதந்த்ரா. (திரு)

மேருவையொத்தகெம்பீரா - அன்பர்,
மேலன்புவரமாரி சொரியும் உதாரா. (திரு)

பாகபூஷ்ணன் மகிழ்சுதனே,
பாடிபாரதசாரதிதாசன்பரவும் இங்கிதனே.
திருக்செந்தில் வாளர்சார்த்திகேயா,
ஜெகம்பரவிய கீர்த்திபிரதாபகுகாயா.

கந்தம்.

எனதுதிசெய்து, வகைபுடன் - மூனமறுமுகனுக்கு, செய்யமுன்னிய, நோச்சிக-கனக்ருத்யங்கண்டாத்திட, வினையமுமதி, மோதஹிருதய, மேமிகமொண்டு.

கந்தம்,

ஸ்ரீபாடி பார்த்த- சாரதி, பூபாலகன-கிலபந்து, புத்ரர்கரூடனே - ஸ்ரீ பாகசாசநன், மதி, சோபித - மெளிதென்னவோங்கி, சுபமுடனிலக.

சீசம்.

இவ்வித் கருணத்தி, விளிதிஷ்டர்ஸ்ரீபாதி, பார்த்தசாரதி நிருபன், முகம்பார்த் - தெப்பொருடபூரணு, பிஷேக காவடிக கட்ட யோசித்ததென், அந்தயோகபுருஷன்முன்னொருநாளிலே முன்னுகார்யமியற்றி, இப்பொழுதென்பா விரக்கமுற்றுச், செய்ய, ஆஞ்ஞாபித்த, தேவனுக்கற்புதம், யாதோ அதெந்தனுக் கனுஞ்ஞையாகும், என்று அத்தேவனைத் துதித்தேத்த, மெச் சிநின்று, பாற்காவடிஸமர்ப்பி, என்று புகல, பத்தியுடனந்த த்தேவைப்பணிந்து, பார்த்த சாரதி, நராதிபன், வெகு சம் ப்ரமாக.

சீசம்.

வருருதிரோத்காரி, வருஷவைசாக, பூர்வபட்ச, பௌர் ணை, பாநுவார மதனில், சுப அநிலநாளுடன், தோன்றியரிஷ பத்தில், ஸ்ரீசுப்ரமண்யனுங், தெவனுக்கு,காவடிகட்டவுட, கனி வாய்வினைத்து, வாத்தியஜால, கோஷமதிர்ந்து குளிர, சகலச னமங்கள ஸாதனூர்த்தகாங்கள் இலகதோரணராசியெங்கு மி சைய - கிளருமலர்மங்கை நிறையும் நிகேதநத்தை, சுத்திகர மெய்த மெழுகிபவித்ரமாக்கி-கோலமது சுபமங்கலக் கொம்ப னூர்கள் இட்டலங்கார மிகவோங்க மிஷ்டமுடனே.

கீதம்.

பரிமளத்ரவ்ய தூபங்கள், பரிதமாக, நித்யநவமாமலங்கா ர கோர்த்திசெய்து சகலஜெநங்களலங்கார ஸகிதராகி, ரசிகசுப பாடி, பார்த்தசாரதிமகிபன்.

சீசம்.

புண்யதீர்த்தமாடி, புநிதவஸ்த்ரந்தரித்திலகு, ஸ்ரீ திரும ணியெழில்பொருந்த - தாரணஞ்செய்து ஸ்தாநந்தவாரியாம்- கோவிந்தனதுத்யாநகொள்கைகண்டு, புத்ரமித்ரகளத்ர- புதபு ரோகிதஸமூஹத்திடைடங்கு வந்துற்றபொழுது, நித்யமங்க ள சுபாத்யகூகோஷமுழங்க-பூலோகதேவா தேவிகள் பொரு ந்திமங்களாலத்தி பொற்றட்டம தனிலேந்தி-மனதுகனிவொடு

கலியாண வாழ்த்துசொல்லி மங்களாஷ்டகத்தை கைக்கொண்டு பொங்கமாக-நாவிநிற்கின்ற சுபவேளை ஆவலுடனே.

தரு- ஸ்ரீ இராகம்-ஆதி.

பல்லவி.

காவடிப்பூஜைசெய்தனர்-சுப்ரமணிய
தேவன் துதிக்கிணங்கினர்.

அநுபல்லவி.

மேவுங்கணநாதா, ஸ்ரீவேலாயுதஸ்வாமியை
ஸ்தாபித்ததைக் கண்ணுற்று-ததேஹத்யாகமா (காவடி)

சரணங்கள்.

அருணம இலைப்பச்சை-யினவருணப்பன்னாத்துடன்
சரிகைவிளிம்புசித்ர ஜாலருடனிலகும். (காவடி)

சுபமான அபிஷேக சொரணக்கும்பமமைத்து
நவமானமயிற்பீலி நாலவசுறும்பிணித்த. (காவடி)

மீதிற்கலசம்வைத்து வெகுபுஷ்பச்சரம்நா றவிரத்தி
ஆதரவாக வேலாயுதம் நாட்டும் சேர்த்தி. (காவடி)

ஆவாகநமுதல்புஷ்பாஞ்சலிவரைசுக
பாவனையுடன்பாடி பார்த்தசாரதிதிரன். (காவடி)

வசனம்.

இவ்விதமாக காவடிப்பூஜைகள் நிறைவேற்றி பக்திபூர்வமாய்-தீர்க்கதண்டப்பிரணாமம்ஸமர்ப்பித்து எழுந்து நின்று உபயகரங்களேந்தி இவ்வாறு துதித்தனரென்றறிக.

சீசம்.

அன்பர்பணிபாதனே-அகிபாகிநாதனே, அகிகண்யநீதனே, ஹரநமோஸ்து, மாயூரவாகனே, மாங்தோத்சாகனே, சுந்திவ்யதேஹகுஹாநமோஸ்து, யோகனே சகலவை போகனே வாமரி, த்யாகனேயுனது பாதம்நமோஸ்து, கானசஞ்சரியுடன் வானகுஞ்சரியையும், தழுவியே மகிழ்வரதா நமோஸ்து,

தங்கபீடத்திலகு நாதா நமோஸ்து, மலேயமுனி நாதகுருவே நமோநமோஸ்து, ஆலவாய்ச் சங்கமேற், புலவாநமோஸ்து- எம்மையினிதாக, ஆள்பிரபுவேநமஸ்தே.

மாலினிவிருத்தம்.

என்றிவ்வண்ணமிறைஞ்சி, பின்னரொவரும், ஏகோபயுக்தஸ்தராய், நின்றாண்கொண்டெழில், வஸ்திராபரணரும்,நோகொண்டசந்தந்தி மிரந், தொன்றுங்காசினி தேவருள்ளமகிழ, உள்ளங்களிப்போடு செய - தன்றுங், கூடவிருந்தருந்து, பவரோடாநந்த - மாவுண்டபின்.

கீதம்.

அதிகருணைபாடி பார்த்தசாரதி வஜீரன், அமிதசம்மோத சம்ப்ரமமாவப்போ, பகவதாதீனபக்தியே பரிமதமமா, சகலருக்கும்பிரயாணலங்கத ஹுறைத்து.

பஞ்சபாதசீசம்.

பின்னேயும்வினுதேய, பிலவங்கவாரண, மாயூரதுவசம், வயங்கியுயர், சங்குசக்கரங்களும், சமர சமாலவீ, சறிவெட்டிவேறின்வி, சரிகள்வீச, பந்து சாம்ப்ராலனிதாபக்கால்கள் சாம்ப்ராணிவர்த்தி சந்த்ரபிறைவரிசை, திறுவவரிசை தீவர்த்தி, மஹால்கள்விளங்கிட, பிருத்யாபிரஜைகளவி, சுத்திசெய்ய, முன்னநாககுரங்கள், முகவீணை,குழல்கித்தி, டமரகாதிகள், தாளஅமைவிலிசைய, கீதம், உபயபாரிசமும் தொண்டர் ஓ கையுடனே-தம்புர மிருதங்கமதில், சேர்த்து பொங்கமாக-தேவர்துதிபாட, நடுவினில் தேவபர்தி, பரவசத்தோடு, காவடிபற்றி சிறுவர், கீதம் ஆட - இவ்வாறு தாஷ்டீகமாநடக்க, பின்னே சாடிகள், சாரொட்டு பெட்டிவண்டி, யோரிமாதர்கள், புருஷர்கள், மீறிவாரவே, உத்தரவு பார்த்தசாரதியுதவியுடனே.

மார்க்கத்தரு.

காம்போதி.

அடதாளம்.

பல்லவி.

வேலாயுதன்றன்னை - வேண்டிக்காவடியுடன்
வெளியேறியாவரும்வந்தார்- திருச்செந்தூர்- வேலா.

அனுபல்லவி.

மேலூரிலேஅலர்-மேல்மங்கைபதியையும்-பாலலோச
னன்பாசப்பாவையுந்தரிசித்து- (வேலாயுதன்றனை.)

சரணங்கள்.

கனிவுடனுஜ்ஜினிமாகாளியைச்சேவித்து - மனமிகமகிழ்வுடனே - சந்ததம், கனபுகழ்மந்த்ரங்களைப் - பிரதக்ஷிணஞ்செய்து- அனுதினபின்தென்வீதி-ஆவணமதிலெய்தி-(வேலாயு) பாரம்பரியமாயிப்- பதிவாழும்பரதவா - பண்பில்லங்களைப்பார்த்து- சந்தோஷித்து,சாரும்மந்தர நகைத்தாண்டி. யப்புறம் நின்று, ஆறும் அற்புத வுப்பளத்துக் கப்புரஞ்சென்று, (வேலாயு)- மருவுமதனின் மூன்று, மயிலில்மீனுக்ஷி, புரவளரெல்லையில்- நடந்து, அதன்தெற்கே- ஒரு மயில்தூரத்தில், ஒளிமுளவனமொன்றி, ஒருமித்தெல்லோரும்வரு, விக்கினமின்றி (வேலாயு) அதன்மேல்மூன்று மயிலாகுமதகரியா- றதனையுங்கண்டு, அதற்கந்த,நதிசேற்றிலோர்மத நாகம்மூழ்கினதாலங் நாமம் வந்ததென்று, நன்குயறிந்துகொண்டு - (வேலாயு) - சடங்கப்புரம் பழையகாயலொருமயிலில், நடந்துவந்துடன்கண்டு அவ்வூரில் இடம்பெற வீற்றிருக்கும்,சங்கமேசனை இறைஞ்சி யிருமயிலில், குருகுத்துறையைக்கண்டு. (வேலாயுத) ஆனபின் ஒருகல்லுக், கப்புறம் முக்காணி, அகரப்பந்தியைச்சேர்ந்து- அதில்நின்று, மேன்மையாம், வாகிநிதாம்ப்ரபர்ணி, கண்டுமேவிப் பூரணதீர்த்த மெய்தி - யங்குநின்று (வேலாயு) மலையமுனிகமண்டலமுறையுங்கங்கா- ஜலம்பாதி,யொருகாக்கை - உருட்டின - பலமுள்ளநீர்தாம்ப்ர பர்ணியாகவெய்தும், புலனறிநக்கிலக்ஷ - புண்யஸ்நானஞ்செய்து (வேலாயு) - நதியில்நின்

றுசோம, நாதபுரந்தனில் -ஹிதமுடன்குருவாரம் - ப்ரவேசித்து, மதிதீர்த்தமதிலாடி- வள்ளலைத்யாகித்தற்- புதமாஅபிஷேகம் - பொலிவுடன்செய்வித்து - (வேலாயு)காவடிப்பூஜைகள்-கனிவுடன்செய்வித்து-கோவுகள்வருவித்துபால்சுறப்பித்து-காவடிநிறைவித்து- ஆவலாயுண்டெதி, ரேவருமுபயதந், திகளோயவணிறைபித்து (வேலாயு) அப்புறமும்மயில்தூர மாமாறுமுகனேரி,யதின்மார்க்கத்திற்படர்ந்து - அவ்விடத்திற்சா நாலுமயில்தூர, மாகும்ஷண்முகபுரம் - ஆர்ந்தங்செல்கேசனைப்பணிந்துநடந்து (வேலாயு) இரண்டுமயில்தூரத்திலிருக்குந்திருச்செந்தூர் - எல்லையில்பிரவேசித்து- பால்பொங்கிய அறியஅற்புதங்கண்டு- அத்தேவன்துதிவிண்டு - அங்குஜிமஹாங்காளிசேவைகொண்டு,(வேலாயு)- கனமானகவிராஜர் - காநாதிபாமுதல்- ஜனஸமூஹமவந்தி- யாதனைச்சூழ- மனமொத்தபந்துக்கள் - வரசகலகுணசம்பன்ன பார்த்தசாரதி- படருமெனப்பணிப்பவே.

கந்தம்,

அங்கெதிர்கொண்டிட வந்திடுதுங்கவிதாறுதிமுதல்- சுபசெ.டுமிடியும் - பொங்க முளவாத்திய தாசிகளுந் தங்கள்இங்கிதோற- சவங்களும்வரவே,

சீசம்,

அங்குதளவாயமுதலியார்-மண்டபம்முனம்-அங்கர்வடவீதியதனில்கண்டு - சொடிமரத்துடன் - மனங்கொடுவந்தபிரமார்க்கியாரந்தகோயிலைக் கண்டு கொண்டு - பின்னையும்அங்கனே மன்னியநாலுகால்- மண்டபங்கண்டு - கீழ்கொண்டதெருவில்- மோதமார்ந்திடு வெங்குமுதலியார்மண்டபம்- ஆவடுதுறை- மடமதனைகண்டு போற்றிமார் - மடமதைப்போற்றி- தென்வீதியில் பால்பொங்ககண்டு-சாணார்கள்மடமும் - திரிசுதந்தர-பூலோகதேவரகரம்-மூப்பனார்மடமுங்கண்டுமோதமுடனே.

கந்தம்.

அங்குளமுத்தாரம்- மனதங்கியகோவிலதுகண்டு - தாண்டியஉடனே - பொங்கமுளமேலைவீதியில் - மங்களில் ஊற்றுமலையார்கள் மண்டபவழியே.

தேடகீதம்.

கட்டபொம்முநாயகர்- கட்டிவைத்ததோர்-சித்திரங்கண்டு டன் சாலைவீதி-வந்து- தங்குசிவக்கொழுந்தேசார் நந்தவல்லி- சேவைசெய்து வந்தபின்னே.

கந்தம்.

தருசேதுபதியின்மண்டபம்- இடையர்கள்மடம் - வணி கர்மடமும்- இனிதாத்தாண்டி - புகலசொன்னவண்ணஞ் - சா த்தாபுளியடியம்மனை, வணங்கி-பொலிவொடுமாதோ.

ஆகீதம்.

• சென்றுநாட்டுகோட்டைசெட்டிகள்சத்ரமும்-அவர்கள்த ருமசிந்தையாய்ந்தறிந்து- தருமபுரமடத்தை- சந்தோஷமாகக ண்டுஅப்புறம்பூர்வபார்சத்திலெய்தி.

சாருவிருத்தம்.

ஆயசாலைமண்டபங்கடந்துவந்து- துண்டிவி- நாயகர்பத ம்பணிந்தங்-கன்னகரில்முன்பொதுச்-சேயிழையராவிஷத்தினு லிறந்தநாள்வள - மாய்வுநீக்கிவாழ்வதர்க்கும்- வாறறிந்துமெச் சியெ.

தேகீதம்.

ஆண்டியாபிள்ளை - மண்டபமது - கடந்து-அங்குஅறுபத்துமூ வர்- மடமும்விசாக- கட்டளைம்மடமுங்கண்டு-கனிவுகொண்டு- பிள்ளையன்மண்டபங்- தாண்டிபிரியமிகவே.

தேகீதம்

அமைதிருப்பணிமடமுடன் - ஆறுகாலின் மண்டபங்கண்டு- கிரிவலம்வந்துபின்னும், ஆயிரக்காலின்மண்டப - மதனிலேகி- அதிலிழைத்திடுசித்ரவேலைகளைநோக்கி.

கந்தம்.

பூதத்தானுற்றிடும்- மமாதலமதுகண்டு - கந்தமாதநகிரியு ம்மோதமுள- வள்ளியம்பலம்-மேதகுசந்தோஷமாக- வேசண் டடனே.

சீசம்.

சாரமாயிலகுநற்கிரதீர்த்தந் - துறகதேவிதீர்த்தம் லக்ஷ்மி தேவிதீர்த்தம்-ஐராவதிதீர்த்தம்-அங்குதெய்வானையின்தீர்த்தம்

வதநாரம்பதீர்த்தமுடனேவளர்வதனாரம்ப மண்டபம்வள்ளியி ன்ஸாவித்ரிகாயத்ரி-ஸரஸதீர்த்தம்-திகழ்தேவதீர்த்த சக்திதீர்த் தமுதலாகங்கண்டுகந்தபுஷ்கரணியென்றுந்து-பெயாராயிதுரதி ர்தமுதலாக-பேர்பெறுந்தீர்த்தங்கள- கண்டுகோயிற்கெதிர்கொ ண்டுசென்றுவருசூரஸம்ஹாரமண்டபங்கண்டு- ஷண்முகவிலா ஸங்கண்டுமகிமைகொண்டு.

தேசிகம்.

வளரஷ்டாக்ஷரபடிகண்டு மகிழ்வுகொண்டு-சுபமொகும் வசந்தமண்டபம்- தெய்திசற்றிளைப்பாறும் – வேலையில்சாமிகி ருபையால்-அமுதமூனருந்தரம்பொங்க– அகமகிழ்ந்தே.

திபதை

அன்றிரவினிலே - அமைகாவடிபால்– பண்புளபாடி- பா ர்த்தசாரதியும் - ஏவலாளரும் - இசைபுத்திரரும் - மேவிசண் வளரும்- வேளையிலதுக்கிரோல்- சுப்பிரமணிய- சுபகவியாகும்- விப்பிரனப்ராண-மித்திரன்போல்- கனவில்வந்துநம் - கவிக்கு சுவாமி- அநுகூலமாகி- அங்கிகரித்தார்- உங்கள்புத்திரர் - உபய த்திராளும்- மங்களமாப்பெயர்- வரப்பெற்றனரால்-இனிவரும் புத்ரர்களெல்லாம்- மகிழ்ந்து- தனதுபேர்சாற்றித் - தனிக்காவடி கள்– எடுப்பிக்கில்- அவர்களெக்காலத்தும் - தடைப்படாதோ ங்கித் - தாரணிமீதே - ஸ்ரீகாரமாமனோ – சித்திகள்பெற்று- போகசௌபாக்யப்- பொலிவுகளுடனே - திரகாலஆரோக்ய- தேகிகளாகி- பரிபுகழ்மேன்மைவித்-யாபரர்களாகி- பரவியந்தா மரை- படர்கொடிபோல- பெருகுவரொன்று பேணியேவந்து- சாமிநல்வரந்தகைமையாத்தந்தார்- க்ஷேமமாவள்ளலைச்சேவித் துங்கட்- கெதிர்வந்தெனிங்கள்- இங்கிருந்தீர்கள்–இதோகுகன் ஸந்நிதிப்- பிரசாதம்- பிடியுங்களென்று - சுப்பிரமண்யசாஸத்ரி தடையின்றி- பார்த்தசாரதிநெற்றி- தன்னில்விபூதி - சார்த்திட க்கனவில்– நண்ணியபின்னர்- கனவுண்டாகிமஹாநீயகுண- பார் த்தசாரதிமகிபன்- அஹஹாவிசித்ரமீ- தாகுமெனபாலில் - வள் ளிநாயகன் - வந்திவ்வாறுஉள்ளன்புடனே-உதவினன்பிரசாதம்- என்றகமதனில்– இணையிலாநந்தம்-ஒன்றியாநந்தபாஷ்பமதொ ழுக- மெய்புளகிக்க- மிகவும்அத்தேவனுக்-கெய்துபணிவிடை-

யியற்றுவனென்ன - மறுநாள்சுக்கிரவாரத்திலார்யர்- உறுஸமூகத்தோடொன்றியபுத்ரரும்- கந்தபுஷ்கரணியில்கனிந்துநீராடி- பந்துகள்பால்திருவணித்தஞ்சிகேட்கவொளரோலெனமேற்குறித்தசாஸ்த்ரி அணியாச்சொன்னார் சகலாவிலையென-முந்தியணிபூதியும்-மூலமென்றறிந்து-சந்தனகோபி- சந்தமாதரித்து- கிரியையநுஷ்டானதிருத்தியம்நடத்தி- மருவும்வசந்த - மண்டபமமர்ந்து-செல்வர்கண்காவடி-சேமமாய்கொணர-நல்விற்- பனர்கள்நாற்புறஞ்சூழ - ஜநபரிவார-மதன்பின்வரவே- மனமகிழ்வுடனேமறையவர்சூழ.

கீதம்.

சரசகுணபாடி பார்த்தசாரதிகுபேரன் வசந்தமண்டபமதைவிட்டுவந்து-வீர- வாகுமூர்த்தியையன்பின்வணங்கிதொழுது உடனெபிராகாரமதுவரப்பட்டருமெல்லே.

கந்தம்.

அவனூற்றெண்பிரமர்கள்-தமையும்நவமாரன் - வஞ்சிப்புவநேசன் - அன்னதானபொலிவதுகண்டு - உவகையதுடன் மேலவாசலில், நவையறுமுக்குருணி- யானைநன்குமதித்தே,

மத்தகோகில.

வந்தபேர்களொருங்குநின்றுள - மாமகிழவுநன்னேமமாசிந்தைகொண்டுகோவிந்தனைபணியுந்-தொழிலில்மகிழ்ந்துடன் சந்தகம் - வரந்தந்துகாவெனத் - தாழ்ந்து பாதங்களேந்தியே முந்தியங்கெதிருந்து கொடிமர - முன்புகுந்துளவனயினே.

சீசம்.

பவியமுடன்குமாவிடங்க - பெருமாளின்- சந்நிதிதன்னிலேயுன்னிதொழுது-உட்பிரகாரத்தினில்-செப்பமாய்ச்சென்றங்கு-அறுபத்துமூவர்களடிபணிந்து-வருதக்ஷிணாமூர்த்திஇருபதம்போற்றியே- நயமுள்ளவள்ளி - பள்ளியணைகண்டு - அன்புடன்விசுவநாதர்- விசாலாக்ஷியை- தெய்வானைசோபினைத்தேர்ந்துகண்டு- வந்துதண்டேசர்- சனிபகவானைநோக்கிக்-கொண்டுபைரவமூர்த்தியைக்-கொடிமரத்தைக்- கண்டுமகிழ்வாய்,சபாபதிக்கன்புசெய்தே- கரியமாணிக்க - கண்ணாதர்கழல்கள்போற்றி

ம்ச செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமாலை.

கீதம்.

பார்வதிதேவிமலரடி - பரவிவீர - வாகுவீர - மஹேந்திரனை வாழ்த்தியின்பு - அர்த்தமண்டபமும்நடந் - தங்குசெற்ப - கரமத ற்கெய்தி, சுவாமினியக்கண்டவுடனே.

சாருவிருத்தம்.

செப்பமாகக்கேள் - கனபுலவர் சேவையாளர் - நாப்பணை - ஒப்புமீறும்வண்ண மிஷ்டர் - உபசரிக்கவிபவமா - சுப்ரஹிருத ய பார்த்தசாரதிப்ரபாசுபோதனே - கைப்பதும் மூட்பதும் - மொப்பநின்று செப்புமே.

ஆகிதம்.

நிலைசதுர்ப்புஜமதனிலதிடுசத்திவேல் - நீர்செந்தாமரை, நின்று நிலவ - அழகுருத்ராக்ஷமா - லிகைக்கடிஹஸ்தமே - யங்கு மூலபுருஷனமைவுகண்டே.

சீசம்.

திருவொன்றுகிரணங்கள் - பிரபைகொண்டுநிறைகின்ற - அரசென்ற அர்தநச்சரணினை - புனைதீர்ந்தநிறைவேயந்த, புகழூர்ந்த, அழகார்ந்த - மழவாய்ந்த திருமேனிவள்ளலானை வ ருவிந்துதிரைதந்த - தாளங்கணிகாகின்ற - முகபிம்பசொருசுந் து - நகையினை இருள்வென்றுவருகின்ற கிரணன்ற - னருள் கொண்ட அரவிந்தநிகர்கடாக்ஷத்தினை - நிறைவுகொண்டிடு ம்வள்ளிநேரிழையாருடன் - தேவகுஞ்சரியுடன் - சீதவசனம் ஆடியேமிகமகிழ் அண்ணல்சுப்பரமண்ய - தேவனைத்தொழு திடும் ஆவலுடனே.

தோத்திரம் நிலமண்டில அசிரியப்பா.

ஸ்ரீகிரிராஜ சிங்காரதநயை - ஸ்ரீகரோதாவரா - திப்பிரபா சந்தரா - சதக்ருபாநிதிமஹரா - ஸாம்ப்ராஜ்யவரதா - நித்தியவை பவகுணா, நிதிசுதாகாரா - ஸத்விஷயாப்தருட் - ஸாரஸகிரணா - அ ற்புதாநந்த ஆரமமுதலே - சூரனும்பதகன - துணையுங்கிளையும் வேரொடுகளைந்த விக்கிறமவேலா - தீனர்கள்வேண்டுந் - திரவி யநல்க, ஆனகற்பகதரு - வாகவந்தவநிக - கணியாய்முளைத்த அ ண்ணலேபிரவிப் பிணியும்புரத்திற் - பிடிக்கும்நவியும் - தீர்க்கு

ந்திவ்யத் திறப்பண்டிதனே ஆர்க்கும்பரவை - யதனேடிகளும் வேதகோஷம்விளங்குமாலையனே சீதசந்தன- கிரிசெழுமணி க்குன்றே-மேகாரதுரகமேறியேயவழி ஸ்ரீகாரமாவருந்திருமுறு கோனே- மிக்கவண்டங்கள் மேடிடியக்கனேகுர்குடசேதநா கு மாருருபரா- அசலந்தார்க்கும் அஜவாஹனனே - குசலம்பெ றநாட-சோவுதயத்தில்தன்கதிர்மலர்களைச்சார்த்திப்போற்றத்த ண்கதிர்பரப்பும்- தரணிமார்த்தாண்டா- பரதசங்கீதவை பவம தைக்காணச் சுரருலாப்பொதுத்-தோகையர்தினமும் அனுகு மஸமுரா-அபராதமதே தேனுமுண்டாகிலிரங்கிப் பொறுப்பா ய்வேலாநமோநம - விமலாநமோநம- சோலஹலனே குஹா யாநமோநமு பௌவயனும்பாடி பார்த்தசாரதிக்கருள்- திவ்ய னுகூல- சித்தாநமஸ்தே.

சீசம்,

இவ்வகைபோற்றியே- யிடபலக்கிரமதில்- காவடிதன்னி லே- கட்டிவைத்த கொஞ்சம்பால்மிஞ்சியேகுறையின்றி திரு மேனி, முழுதும் பரவகண்டுதொழுது நின்றுதிவ்யப்பிர-சாத த்தை ஜெயமாகக்கைகொண்டு, சிரசணிந்தே- மயிலதேவர்தனை யும்- செந்தில்நாயகனையும் சேவித்து ஷண்முக - நயினர்ரூபி தையம் நயந்துகண்டு ஆறுவதநமு மீராறுஹஸ்தமும் ஓர்தேக மொன்றுட னென்றுமதிவ்யபுருஷன் வலதுபாணிகளாறும் வயங்குமொடியும்அங்குசம்குலிசகடகவேல் அபயகரமே.

கீதம்.

வாமபாகத்திலுறுகின்றவாமபாணி ஆறில் அரவிந்தமலர் உருத்திராக்ஷமழுவும்- தண்டதநுமுதல்வரதமுங்கொண்டிலங் கும்- தேவனைக்கண்டு பரவசச்சித்தமுடனே.

கந்தம்.

அங்கமதுபுளகமெய்கிடபொங்கிய-ஆனந்தஅருவிபூரமதி லொழுக துங்கமுளபக்திபூர்வ மொடிங்கிதநயினரை சிர சிவி ருகரமேற்றி.

சீசம்.

ஜெயசங்கரகுமார ஜெயகோமளசரீர- ஜெயபக்தபாலனு திப்பராகு-ஜெயவாரிகெம்பீர ஜெயமேருசமதிரஜெயபக்தபால

செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமாலை.

ஜெதிப்பராகு-ஜெயசூரசம்ஹாரஜெயதாரகவிதூர ஜெயபக்தபாலஜெ திப்பராகு-ஜெயசுரகுலோத்தமா ஜெயமங்களாகார ஜெயபக்தபாலஜெ திப்பராகு- ப்ரசுரநிகமாக்ரசண்யமா, ப்ரபுபராகு-வேண்டுபவராப்த சம்பந்தவெகுபராகு- நிததியநிர்மல சந்ததனேபராகு - ஆறுமுகஅண்ணலே யுனக்கதிபராகு.

சீசம்

என்றிவ்விதத்தினில் ஏத்தியேயங்குமா தவசுசெய்கின்றச, தக்கிருநுவை சண்டிவிடுதிகடகுகனிவுடன்சென்றபின், மறுநாள்சகலப்ராமணர்கருத்தி சாயங்கிரவேளையில,சந்நிதிசென்று, பால்பலதைப்லகளபபன்னீர்களுடனே அபிஷேகமதுசெய்து அரியகூதளகுங்குமார்ச்சனைசெய்வித்து ஆகமகிழ்ந்துவிடுதிசேர்தூண்டிவிக்னேசர்முன்பாகவிடலையெறிந்து தன்னிடமமர்ந்தாடவுளேவலாளர்-காடியோவுந்தந்து ஜாமமதிலவண்டிகட்டிடநேமனித்தே.

சாருவிருத்தம்.

செப்பமாகஇஷ்டவர்க்க- சேவையாளர்-சாயசர - தப்புறுவணமவிஜெவி- தங்கள்முன்னெருங்கிட-அப்புரத்தை- விட்டுநீங்கி- ஆறுமந்த்ரமாகக- ரிற்புகுந்து- பார்த்தசாரதிப்பிரபாசுபாகரன்.

கந்தம்.

திருமந்த்ரமாககரினிலே- நிறைவுற்றிடுதனது - மனையினிற்சோபகிந்துக்-குரியதினத்திலிடும்பன் - வரகதிபூஜைகள,நடாத்திவளமேற்கொண்டு.

கந்தம்.

விப்பிரர்போஜந- விதிகளையொப்பற-நிறைவேற்றி- மிக்கவுற்சாகத்தோ- டெப்பொழுதும்-சற்கிரியை-யினைதப்பறமென்மேல்- நடாத்திசந்ததம்வாழ்க.

ஆசிதம்.

அன்னவர்செய்பூஜை - யங்கீகமததாகிதசுசிஜெமூர்த்தி-யின்ஸஹிதமாச- பக்ஷமென்மேலோங்க-பஜனைஸபாமண்டபததில-சேயுற்றனன்பத்தியுடனே.

கீதம்.

துதிகொள்ஸ்ரீபாடி- பார்த்தசாரதிகிரீடி- அந்தேவர்க்கு- ருட்டீபம்ஸமற்ப்பித்து - நதுமூள்ளன்புடன்கிஷ்ணனுபயபாத தொண்டுடன்- குகனைத்- துகிவிண்டுகொண்டு.

கீதம்,

அடைவிலதனவம்சபால்- யருக்கண்ணல்நாமம்- இட்டிட் ன்-காவடிகள்- கட்டுவித்துசாமி-சந்நிதிக்கற்புதஞ்செய்து-சம்ப் ரமாக- நிலவிஸ்ரீபார்த்தசாரதிநிகழ்மாதோ.

மாலினி,

நாரதஸமூசாயநளிநமாதர்ஸஹாயா- காரணநாதாயகார்ய சித்திப்ரதாயா - ஆரருள்நியசிர்த்தி ஆனசிறஜோதிகீர்த்தி - ஏர் பெறுக்ருபைவார்த்தி- எங்கள்கோபாலமூர்த்தி.

மங்களம் சுருட்டி.

பல்லவி.

சுப்ரமண்யசுவாமிக்கு - மங்களம் -ஈசுவ
ரப்பிரமாதி சுரர்க்குமங்களம்.

அனுபல்லவி.

வள்ளிதெய்வயானைக்கு-மங்களம்-பார்
வதியாதிதேவமங்கையர்க்கு- மங்களம். (சுப்ர)
ஆதிகிஷ்ணமூர்த்திக்குமங்களம்- அவர்
அஷ்டபார்யாமணிகளுக்கும்- சுபமங்கள. (சுப்ர)
பகவதாசவரர்க்குமங்களம் - அவர்
பாரிசுதஜெநாதிவாரர்க்குமங்களம். (சுப்ர)
திருந்தியபுலவர்க்குமங்களம்- காவடி
சேர்ந்தனுக்குச்செலுத்தும்சேய்கட்கு-மங்களம். (சுப்ர)
உலாதிபதிகட்கு மங்களம்- அவர்க்
குற்றபத்நிமணிகளுக்கும்சுபமங்களம். (சுப்ர)
பாடிபார்தசாரதி தாஷ்டிகற்கு மங்களம் - அவர்
பத்நிசுதிமணிகளுக்கும் சதா மங்களம். (சுப்ர)

ஶ்ரீ தெய்வசிகாமணி ஆக்கியோன்.

ருதிரோத்காரி௵, ஆனிமீ, ௰௨ சோமவாரம்.

சிவகுருநாதன் திருவடிவாழ்க.
வள்ளிசமேதன்மலரடிவாழ்க.
ஸ்ரீரஸ்து.

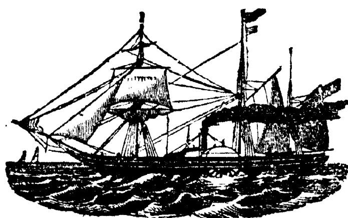
ஸ்ரீ செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமாலை.

லாலி.

சங்கராபரணம்.

லாலிசுப்ரமண்யலாலி-சுகபுண்யா
லாலிபக்தசரண்யலலி தாக்ரகண்யா. (லாலி)
ஸ்ரீலக்ஷ்மி-வக்ஷமாலஸ்ரீங்காரமருகா
ஸ்ரீஜெயந்-திநகா-சேர்திவ்யமுருகா. (லாலி)
திரிபுராதிஸம்ஹார-சிவனார்க்குமகனே
ஸ்ரீசுதிமணிவள்ளி சேர்குணரசிகனே. (லாலி)
தேவருறுசிறைமீட்ட திவ்யாநுகூலா
பாபதாருவுஜால-பஸ்மிகரவேலா- (லாலி)
அநவரதபக்தரக்ஷா மிருதவருஷா
தனதனபாமனவநஜ-சஞ்சாரபுருஷா. (லாலி)
சபரிகுசயுகளமுறு-சாந்துதிமிர்தோளா
சாரஸபவனபோற்று-ஸத்கிருபையாளா. (லாலி)
சகலாகமம்புகழ்-சாற்றுமதிபதியே
தீருணசஞ்சீவியென-வருசுகுணநிதியே. (லாலி)
சங்கீதரசிகசுப-சாஹித்யஸமுகா
எங்கள்தேவாசரண-மினியவரசுமுகா. (லாலி)
ஹிதபாடிபார்த்தசாரதி-யின்ஸஹாயா
ஸததமும்பஜனேஸபைஷண்முகாகுஹாயா. (லாலி)

திருச்செந்தூருக்குக்
காவடியெடுத்தபாமாலை.
முற்றிற்று.



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

கோலாட்டப்பாடல்.

திருமர்த்தபுரம்,

பாடிவச்சோத்தாரகனாகிய

ம-௱-௱-ஸ்ரீ-தெலுங்குவித்வாம்சர்

பார்த்தசாரதிநாயகரவர்கள்

அநுமதியின்படி

ஷை-திருமத்ராபுரத்தில் ஷை-நாயகரவர்களால்

ஏற்படுத்திய

தமிழ்ப்பாடசாலையில் - உபாத்தியாயராகிய

தொட்டிக்கலை

தெய்வசிகாமணிமுதலியாரால்

இயற்றப்பட்டது.

இஃது

சென்னை-எ-ம்-ஏ-டிவிஷன்-இன்ஸ்பெக்டரவர்களுடைய

இங்கிலீஷ் - ரைட்டராகிய

ஸ்ரீமான் - சடகோபசூரியவர்கள்

குமாரராகிய -

பு - வரதராஜசூரியவர்களால்

தஞ்சாவூர்,

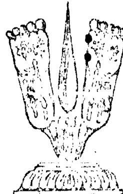
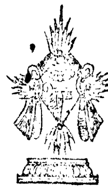
கன்னியசெட்டியாரவர்களது

முத்துவிஜயநிலைய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௲௮௱௭௰௯-(வரு)-செப்டம்பர்மீ.

ஸ்ரீராமஜெயம்.

கோலாட்டப்பாடல்.

காப்பு.

வெண்பா.

மாலாட்டராஜ வனிதையர்களிற் சிலர்கள் ... ... *
கோலாட்டப்பாடியிசைக் கொண்டாடி - மேலான ... *
பாலகிருஷ்ணனைச்சேர்ந்த பண்பினையான்பாடவொரு *
பாலசத்த்ரநநதன்காப்பாம்... ... ... *

சிறப்புப்பாயிரம்.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சராசரமுழுதுந் தானுககாட்டும்... ... ... *
நிராமயகருணை நித்யாநந்த... ... ... *
மாலெனப்பெயர்கொள்-வைகுடயாலயன்மேல்... ... *
மாலென்றுநவர்-வையகத்துண்டோ... ... ... *
ஆதிலாக்ஷ்த்ரிய-அரிவையர்தங்கள்... ... . *
காதலியைந்துணையைக்-காணுதேங்கி ... ... *

ஒருவர்க்கொருவர்-ஒருவர்பால்ஸம்சயம்... ... ... *
பெருகநினைத்தப்-பேதமைநீங்கித்... ... ... *
தெளிந்தோரிடத்தில்-சேர்ந்துக்ஷேமங்கள்... ... ...*
களிப்புடனறிந்து-கண்ணனைக்காணத் ... ... *
திருச்செந்தூர்வளர்-சேவகனைக்கண்... ... ...*
டருத்தியோடேத்தி-யவரால்பஜனை... ... ... *
நடத்தும்பக்தர்-நன்மனையினிலே ... ...*
திடத்துடன்வருவா-ரென்றேதெளிந்து... ... ... *
வந்துகோலாட்டம்-மருவுதேசிகத்தில்... ... ...*
உந்துகாநம்-சந்தமாய்ப்பாடி...... ... ... *
அவரவரிஷ்டகாம்-யத்தினையடைய ... ...*
நவையறுமந்த்ர-நகர்வாழ்ப்ரபுவாம்..... ... ... *
பாடிபார்த்த-சாரதிமனையில் ... ...*
தேடிவந்து-ஸ்ரீதரனைக்கண்... ... ... *
டுவப்புடன்சேர்ந்துவாழ்-உந்நதமகிமையர்... ...*
சுவைத்தமிழ்ப்பாவாத்-தொடுத்தனனிசையுடன்...... *
இருத்தொட்டிக்கலை-தெய்வசிகாமணி... ... ...*
திருத்தாவலர்தாட்-சென்னிமேற்கொண்டே... ... *

பாயிரமுற்றிற்று.

நூல்.

சுகந்ததிலகம்-நெஞ்சொடுவெறுத்துச்

சுவாமியைத் தேடிக்கொண்டுவருகிற - சிசயத்தியம்.

ஓகோவென்னெஞ்சமே-உள்ளபோதனையவும் ... ...*
ஒருவிதலச்சையால்-உலவுகின்றாய்... ... ... *
ஓகோமனையதில்-விருதாவிளூடியே... ... ...*
காலங்கழித்துபின்-கருதுகின்றாய்... ... ... *
காற்றுள்ளநேரமே-தூற்றிக்கொள்ளாமல்நீ... ... ...*
கண்ணைலகம்றபின்-எண்ணுகின்றாய்...... ... ... *

உன்மனப்பிரியமவர்-தன்மனமுமறியுமே... ... ... *
ஊருக்கொருதாசி-யாருக்காவாள்...... ... ... *
என்றவ்வமானதுபோல-வெந்தனுதர்... ... ... *
பக்ஷமதுவேண்டு-பவர்கோடி-பாரினுண்டு ... ... *
ஆகிலுந்தேடுவோமென்று-அதிகப்பிரியமாய்... ... ... *
சந்திரிகையில்தேடி-வந்தாள்-ஸுகந்ததிலகம் ... ... (௧)

வசனம்.

இப்படி சுகந்ததிலகம்- சுவாமியைத்தேடிவருகிறபோது சுகுண பூஷிணியென்கிற மற்றொரு மோகநாயகி கனவில்மகிழ்ந்து- நினைவில்தளர்ந்து சுவாமியைத்தேடிக்கொண்டு வருகிறவிதங்காண்க.

சீசபத்தியம்.

சுரதகேளிவிலாச-சுந்தராநந்தனோன் ... ... *
பஞ்சணையின்மீதிலே-பரிவுகொண்டு...... ... ... *
வந்தெனதுநித்திரையி-லுவந்துபரிசோதனை... ... ... *
செய்துதன்கையினால்-மெய்யணைந்து...... ... ... *
ஸ்தநகநககலசகவசத்தினை-நெகிழ்த்தவே... ... ... *
ஆனந்தபுளகமாய்-ஆவல்கொண்டு... ... ... *
நானுமென்கையணையில்-நாதனைத்தழுவியெங் ... ... *
காமக்கிரீடைகள்செயுங்-காலமதிலே... ... ... *
வேறேயொருஸ்திரீவரக்கண்டு-வெட்கமீறி... ... ... *
விலகசொற்பனமதுகண்டு-விசனமுற்றேன்... ... ... *
என்றுநாற்சந்திவீதியில்-நின்றுதேடி...... ... ... *
வந்தனள்சுகுணபூஷிணி-சந்திரிகையிலே ... ... (௨)

வசனம்.

இவ்விதமாக சுகுணபூஷிணி சுவாமியைத்தேடிக்கொண்டு வருங்காலத்தில் மதுரபாஷிணியென்கிற - மற்றொருமாது - ப்ரவுடைநாயகியும் சுவாமியின் அருமைபெருமைகளை வியந்துதேடிக்கொண்டு வருகிறவிதங்காண்க.

சண்பகமாலை விருத்தம்.

பிரியமிருந்தவெந்தனது பேதமையந்த மகானுபாவராம்... ...*
அருமையறிந்தவெங்கள் துரை அப்போடறிந்து மகிழ்ந்தணைந்தவர்*
மருவுவசந்தகாலமதில் வந்தணையாததுஞாயமோவெனப்... ...*
பருவரிக்குநேர்மதுர பாஷிணி சுவாமியைத்தேடிவந்தனள் ... (௫)

வசனம்.

இவ்விதமாக மதுரபாஷிணி ஸ்ரீகிருஷ்ணனைத் தேடிக்கொண்டுவருகிற சந்தர்ப்பத்தில் - நித்யகல்யாணியென்கிற யௌவநமாதும் மன்மதனுஷ்ணஞ் செய்துகொண்டு சுவாமியைத்தேடி வருகிறவிதங்காண்க.

கந்தார்த்தம்.

மந்தனுவனந்திசோதனை - யதனாலென்மதிமயங்க வைத்தாயென்றுள்ச்*
சதனுமணிமாரிவிசியுன - தநிகாரங்குலைந்தனுநீ... ... ... *
யலைந்து போகாயோ - அன்றிமேலும்... ... ...*
அகமெரிவாயோ...... ... ... *
பதிசயர்வநமொந்தன் - பாக்யவசந்திநிலே... ... ...*
அதினுஷ்டமென்வேளைநீ - தணைந்திடுமொருக்காலே... ... ... *
அலைந்துபோகாயோ - அன்றிமேலும்... ... . *
அகமெரிவாயோ... ... ... (௬)

இதுவுமது - சீசம்.

என்றாசநித்யகல்யாணி யெழுமிவிருந்த ... ...*
சந்திரிகையிலிரோத்திரிச் சமயமதிலே... ... ... *
சுந்தராகாரமன்மதன் சந்தையான ... ...*
வாகதேவனைத்தேடினாள் வகையறியிலே ... ... *

வசனம்.

இவ்விதமாக நித்யகல்யாணி - விரகவேதனையால் மதனனைத் தூஷித்துக்கொண்டுசுவாமியைப்பூரணசந்திரிகையிலேதேடிக்கொண்டுவருகிறபோது நடனசுந்தரியென்னும் - மற்றொருநாயகியும் விர

கவேதனை பொறுக்கமாட்டாமல் சந்த்ரனைத் தூஷித்துக்கொண்டு சுவாமியைத் தேடிவருகிறவிதங்காண்க:

சிசபத்தியம்.

உன்னைதன் கவிகையாய்-நன்னியத்தொழிகொண்ட... ...*
மன்மதன்தீப்பட்ட-தென்னகேலி... ... ... *
நிலவேயுனைப்போல-நிர்மூடசிருஷ்டியோர் ... ...*
காசினியதனிலும்-கண்டதில்லை... ... ...*
நீபுனருபாரிகள் - நினைவறிந்தாயாகில் ... ...*
தேய்வுரோகமதனைத்-தீண்டவசமோ... ... ... *
குருவினதுபத்நியைக் - கூடியனைத்தவன் .. ..*
பெருமையென் - மற்றுள - ப்ரதாபமென்ன... ... *
உந்தனைமைக்குறிப்புகள் - எந்தன்நாதர்... ... ...*
வந்தபின்செப்லைவையோ - வென்று வைதுவெளியில்... *
நடனசுந்தரி - மந்த்ரமா-நகரில்பால... ... ...*
கிருஷ்ணனைத்தேடி - வந்தா-ளயிஷ்டமுடனே... ...(௫)

வசனம்.

நடனசுந்தரிசுவாமியைத் தேடிவருகிறபோது சந்த்ரபிம்பா நதியென்றும் வேறொருவிரசநாயகி பொறுந்தகுழிலைசெய்துசுவாமியைத் தேடிக்கொண்டுவருகிற விதங்காண்க.

சிசபர்தியம்.

பொறுமேயுனக்கொரு போக்குநீக்கில்லையோ ... ...*
என்றுமொன்பாவி - லாநமேவினா... ... ... *
நிமிஷமொருயுகமாக-நிடித்துநிற்கிறாய் ....*
அவரிருந்தாலன்றி-அனைமேநாடிக்கு...... ... ... *
சமமதாக்காணுமூன்-தன்மையால்லவோ... ... .. *
ஆண்டிவில்முன்னாற்றி-னநுபதாரும்... ... ... *
ஜந்நமரணமுனக்கு-சம்பவிக்கிறது... ... ...*
சாபாசஇதுவெகு-சம்ப்ரதாயம்,..... ... ... *

ஆகிலும்ப்ராணநாத-னென்னருகிருக்கும் ... ...*
வேளைநீடித்திருந்திட-வேண்டுமென்று... ... ... *
சந்த்ரபிம்பாநநிநல்ல-சந்த்ரிகையிலே... ... ... *
சாமியைத்தேடி-வந்தனள்தாமருறவே... ... ...(௯)

வசனம்.

இவ்விதமாகசந்த்ரபிம்பாநநிசுவாமியைத்தேடிவருகிறபோது பூலோகரதியென்னும் மற்றொரு சிங்காரநாயகி விரகவேதனையெழுப்பிவருகிற தன்கிளியின்வார்த்தையை நிந்தித்துக்கொண்டு சுவாமியைத்தேடிவருகிறவிதங்காண்க.

திபதை.

பஞ்சரந்தனினில்வாழ் - பைங்கிளியெனது ... *
பஞ்சணைமீதிலே - பாலகிருஷ்ணனிருந் ... ...*
தென்னுடன்ரதிகேளியினில் - ரஹஸ்யமாய்ச்... ... *
சொன்னதும்அதற்குநான் - பின்னிடையாமல் ... ...*
ஸபூதிபுபாதி - ஸாஹஸம்செய்யக் ... ... *
கமலாக்ஷிநீயே - காமமஞ்சரியெனத் ... ...*
தனதுத்ருப்தியையென்-தன்னுடன்சொன்னதைக்... *
கனிவுடன்கேட்ட - தெக்காலமுஞ்சொல்லி... ... ...*
விரகாக்கினியைநெய் - விட்டெழுப்புதலை ... ... *
விரகுடன்கேட்டு - வெப்பமுற்றதனை... ... ...*
உண்மைகண்டிடுகேனு - வுள்ளடக்குதல்போல் ... ... *
சாமியென்பாவிலாச் - சமயங்கள்தோறும் ... ...*
மனதிலேயடக்கி - மறுகிடச்செய்யுதே... ... ... *
இனியென்னசெய்குவேன் - இறைவனைத்தேடிக்... ...*
கண்டுபிடிப்பதே - காரியமென்றெண்ணி ... ... *
பொன்றிகழுமேனியாள் - பூலோகரதி ... ...*
வந்தனள்மந்திர - மாநகரில்நாற்... ... ... *
சந்திவீதியில் - சந்திரிகையினிலே ... ... (எ)

வசனம்.

இவ்விதமாகப் பூலோகரஸிகஸ்வாமியைத் தேடிக்கொண்டு வருகிற போது ரஸிகசிகாமணி யென்னும் ஒரு ரஞ்சிதநாயகி ஞாயமானஜுடலேஸ்வாமி அநியாய மானதென்று நிஷ்டூரமாய்ப்போயிருக்கிறுரென்றுவிசனப்பட்டுத் தேடிக்கொண்டு வருகிறதுவிதங்காண்க.

மத்தகோகிலம்.

என்னுடன் புணர்கின்ற வேளையில் ... ... *
யாதவர்க்கொரு மானுமேல்... ... ...*
உன்னுகின்ற தநிந்துநானவ... ... ... *
ரோடுசிற்சில வூடலைப்... ... ...*
பன்னினேனது குற்றமாயவர் ... ... *
பாவனைக்கிடமாவதால்... ... ...*
கண்ணனிந்தில மென்றுவந்தனன்... ... ... *
காணரஸிக சிகாமணி ... ... (அ)

பொதுவசனம்.

இவ்விதமாக மோகப்பிரவுடைகள் எட்டுப்பேரும் அவரவர் மனேபாவங்களைத் தங்களுக்குள் சொல்லிக்கொண்டு வருகிறும் ஓரிடத்தில் வந்து சேர்ந்தபின் ஒவ்வொருவரும் ஸ்வாமியைத்தேடி வந்திருக்கிருர்கள் என்று சந்தேகந்தீர்ந்து ஒருவர்க்கொருவர் க்ஷேமலாபங்களைவிசாரிக்கிற விதங்காண்க.

பொதுசாருவிருத்தம்.

அஷ்டராஜவநிதையர்கள் - ஆகமிகுமோகமாய்... ... ...*
இஷ்டஸ்வாமியார்த்தசித்தி - யெய்திவாடிமைதிகழ் ... ... *
கிருஷ்ணமூர்த்திசித்திவிலாஸ - கேளியார்விநோதஅ... ... ...*
ஸிஷ்டமாகவோரிடத்தில் - பேணிசேர்ந்திருந்தனர் ... ...(கூ)

பொதுவசனம்.

ஸ்ரீபாலகிருஷ்ணனைத்தேடி ராஜஸ்த்ரீகள் எட்டுப்பேருமோரிடத்தில் சேர்ந்தார்கள் மேல் நடந்தது காண்க.

ரசிகசிகாமணி மற்ற ராஜஸ்த்ரீகளைப் பார்த்து
யோகக்ஷேமங்கள் விசாரித்து சுவாமியைக்
கண்டுபிடிக்கப் புலன் சொல்லுகிற

திபதை - அல்லது - அகவல் - கல்யாணி.

சுகந்ததிலகமே - கருணைபூஷிணியே...... ... ... *
தருமதுரபாஷிணி - சந்த்ரபிம்பாநநி ... ...*
நித்யகல்யாணி - நிறைநடநசுந்தரி ... ... *
இத்தரணியில்ரதி - யாவரும்க்ஷேமமோ ... ...*
நமதுப்ராணேசரும் - நன்மனையினிமேல் ... ... *
மமதையாய்நித்தியம் - வருகின்றனரோ ... ...*
வந்திடில்நீரெல்லாம் - வசந்தகாலமதில் ... ... *
சந்த்ரிகையினிலே - தனித்தனிவந்திர்... ... ...*
அதனுலில்லையெனில் - நறிந்தேலிப்போ... ... ... *
மதநவிந்தைதநம் - வலையிலிசிக்கத் ... ...*
தந்திரமுண்டதைச் - சாற்றக்கேளுமின்... ... ... *
சுந்தரமிகுதிருச் - செந்தூரில்வாழ் ... ...*
கந்தசுவாமியைக் - கண்டுதெரிசித்தே ... ... *
உந்துநம்கருத்தை - புனைத்துத்துரித்ததால் ... ...*
அந்தத்தேவனும் - ஆத்மநாயகற்கு... ... ... *
சுந்தமருகனும் - காதலுமறிவார்... ... ...*
ஆதலாற்செல்றநம் - கவர்சந்நிதியிலா ... ... *
மோதமாய்த்துதிப்போ - மொய்குழலீரே ... (ய)

பொதுவசனம்.

யாவரும் ரசிகசிகாமணி சொல்வதை ஒப்புக்கொண்டு திருச்செந்தூருக்குப் புறப்படச் சம்மதிக்கிற

கந்தபத்தியம்.

ஆகாவிதுசரிசரியை யோகாநுபவம்... ... ...*
பொருந்தயுக்தியுமிதுவே... ... ... *

நாகாபரணன்மகனிடமாய்ப்... ... ...*
போவோமெனஸ்ரீ செயந்தி புரமதையுறுவார்... ...(௰௧)

பொதுவசனம்.

இவ்விதமா யாவருஞ் சம்மதித்து திருச்செந்தூருக்குப் போகிறபோது சுகந்ததிலகம் மார்க்கத்திலிருக்கும் தங்குமிடங்களையும் நதிகள் திவ்விய க்ஷேத்திரங்களின் வரலாறுகளையுஞ் சொல்லிக்கொண்டு போகிற விதங்காண்க.

தரு-புந்நாகவராளி ராகம்-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

வாருங்கள்சோதரிமார்களே - செந்தில் ... ...*
வாழ்குகனைத்துதிப்போம் ... ... *
பாருங்களிந்தப் - பதியின்பாரம்பரியம் ... ...*
பரதவசிரேஷ்டர் - பவனவரிசையை ... (வாருங்கள்)

சுப்புக்கிசைந்தநல் - லற்புதமாகிய ... ...*
உப்பளமாமிதுபாரீர் - சற்றுத்... ... ... *
தூரத்திலேவெயில் - நேரத்திலேதங்குந் ... ...*
தோப்பிருக்குதங்கேவாரீர் - அதன் ... ... *
பக்கம்முத்தையபுரம் - முள்ளக்காடோ... ... ...*
பாரும்மதகரியாறு - இந்தப்... ... ... *
பாதையிலீதொரு - வாதையிதற்கப்பால் ... ...*
பார்ப்போங்காயல்ஒருவாறு - அதோ... ... ... *
செப்பமாய்த்தோணுங் - குருவித்துறையதற் ... ...*
கப்புறங்காண்போமுக்காணி - மகா...... ... ... *
தேவன்சடையினில் - மேவியகங்கையின் ... ...*
சேவித்தாய்ப்ரபர்திகாணீர் - இங்கே...... ... ... *
அப்பணிமேவிய - ராகும்சோமநாத... ... ...*
னைப்பணிந்துகூடியரோகம் - சந்திரன்... ... ... *
ஆறிய ஆத்தூ - ரிதில்வாழ்பவர்க்குண்டு ... ...*
ஆரோக்கியதேகசுபோகம் - பாரும்... ... ... *

ஒப்பற்றசுப்ரமண்ய - யப்பெயர்கொண்டிடும் ... ... *
ஊரிதாறுமுகனேரி - இதில் ... ... *
உள்ளசான்றோரந்த - வள்ளல்க்ருபையினால் ... ... *
ஒக்கினோர்பாக்யங்கள்மீறி - இனி ... ... *
ஓகோவெகுதூரம் - வந்தவிடமப்புறம் ... ... *
ஓங்குமிகுநமதுஷண்முகபுரம் . ... *
உடனேயிலிச்சேர்வோம் - அடலார்குகனூர்வம் ... ... *
பெறவேயருள்புரிவார் - திருவாரொழில்மடவீர். (வா) ()

பொதுவசனம்.

இவ்விதமாகத் திருச்செந்தூருக்குப் போய்ச்சேர்ந்து கார்த்திகேயன் சந்நிதானத்தில் அவரவர் மனோபீஷ்ட சித்திக்காக ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொரு ஸ்தோத்திரக் கண்ணி பாடுகிற விதங்காண்க.

சுகந்ததிலகம்

உசேனிராகம் - அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்.

பூமடந்தைக்குயிர்ச்சூத்திரமாய் - அலர் ... . *
பாமடந்தைக்கிருநேத்திரமாய் ... ... *
மாமறையோரும் - புகழ்செந்தில் ... ... *
மாநகர்மேவுங்குருபர ... ... *
ஐயா-முருகையா - கண ... ... *
தூய்யா-வருள்-மெய்யா - யெம ... ... *
தஞ்சமாச்சேரவரந்தருவாய் - மன ... ... *
இன்புடன்வாழப்புரந்தருள்வாய் ... ... (௧௩)

கருணைபூஷிணி.

பாரின்மனுக்கள்களித்துவரும் - சுக்ர ... ... *
வாரக்குமரர்மகிழ்ந்துதரும் ... ... *
பேரழகான - திருச்சேவை ... ... *
பூரணமாகக்கண்டே-மெய்யன் ... ... *

தீரன் சுகுமாரன் - துள ... ...*
வாரன் க்ருதசோரன் - தனைச்... ... ... *
சேர்ந்தணைந்தருகம்பெறவே - யருள் ... ...*
வாய்ந்தவள்ளிமகிழ்ப்ரபுவே. ... ...(௰௪)

மதுரபாஷிணி.

பேரின்பக்கூத்தன்மகனே - புனைதருள் ... ...*
பெற்றுயவரந்தருவாய்குகனே ... ... *
நாரமதினிலே - துயின்றது ... ...*
வீரகாபதியே - யணைந்திட... ... ... *
நன்னிலேலே - உன்னிய... ... ...*
எண்ணம்நிறைவேறவே... ... ... *
நாரணன்மருகா - வெழுந்தருள்வாய்-பரி... ... ...*
பூரணிசுதனே வரந்தருவாய் ... ... (௰௫)

நித்யகல்யாணி.

தேவர்சிறைமீட்டசேவகனே - புனைச் ... ...*
சிந்தித்தபேர்பவபாவகனே ... ... *
ஆவின்கன்றுமேலே - விளவெறிந்த... ... ...*
தேவனெனமாலே - யறிந்தெனென்... ... ... *
அன்பாய்மகிழ் - சம்போக ... ...*
இன்பாய்செய-வென்பால்வர... ... ... *
ஆதரித்தருள்வேலவனே - உக்ர... ... ...*
மாதரிக்குபாலகனே... ... ... (௰௬)

நடனசுந்தரி.

சீரலைவாய் விற்றிருப்பவனே - ஜெய... ... ...*
ஆரலைநோற்போர் தவப்பயனே... ... ... *
கார்மணிமேனிக் கடவுளைக்... ... ...*
கண்டிடவே-நீ-அருள்புரி... ... ... *

சனதுங்கா-பவபங்கா-இனியெங்கள்... ... ...*
மனமங்கா-நீமுருகுந்தனைக்... ... ... *
காட்டித்தாராய்-தருமமேமிகுந்திட... ... ...*
நாட்டவாராய்...... ... ... (௰எ)

சந்திர பிம்பாநநி.

உன்டாமன்சித்தினை நீயறிவா-யன்றி... ... ...*
யென்போலியார்களேவருணர்வார்... ... ... *
செம்மான்மகளைத்-தினைப்புனத்திற்... ... ...*
சென்றவளைமருவிய... ... ... *
சீலா-வடிவேலா-சிவ... ... ...*
பாலா-ஜெகசாலா-வெனை...... ... ... *
ஸ்ரீதரன்வந்தனைந்திடவே-அருள்... ... ...*
மாதவத்தோரிக்கருட்கடலே... ... ...(௰அ)

பூலோகரதி.

கானலைநீரான மானினங்கள்-ஓடிக்... ... ...*
கண்டிடாதேமருள்-கொண்டதுபோல... ... ... *
ஞானசுதாகாரனைத்தேடி... ... ...*
நாங்களும்-நாடி...... ... ...*
வந்தோமதனாலெந்தன்-பால... ... ... *
விந்த நாயகர்மேவிட... ... ...*
நல்லருள்தருவாய்முருகா-இம... .... *
வல்லிசோதரன்தன்மருகா... ... ...(௰௯)

ரசிகசிகாமணி.

பெண்கட்கணிகலம்-பேதமையென்பதை... ... ...*
யெங்கட்கறியாதிந்திருந்தும்... ... ... *

கண்கொண்டுபோர்த்தா-ரிலை... ... ... *
தேவகுஞ்சரிகேத்த-மனோகர ... ... *
தேவனேநன்-மானுபாவனே ... ...*
கோவிந்தன்... ... ... *
சேர்ந்தணைந்திடவேயருள்வாய்-அவர்... ... ...*
சார்ந்திருக்குமிடம்புகல்வாய்.... ... ... (௨௰)

யாவருங்கூடித் தோத்திரிக்கின்ற

அகவல்.

அகிலசராசரத்-தமர்ந்தப்ரம்மாண்ட... ... ...*
சகலபுவனமுந்-தங்குமெண்டிக்கிலும்..... ... ... *
மன்னுநாற்றோற்ற-வகைப்படியமைப்பின்... ... ...*
இன்னுயிர்க்குயிராய்-ஏகமாயிலகி... ... ... *
அளித்துப்பரந்தும்-அழித்தும்சொலித்தும்... ... ..*
ஒளித்துங்காட்டியும்-உறைந்தும்நிறைந்தும்... ... *
குன்றுதோறாடலும்-கொண்டுசெந்தூரில்... ... ..*
வெற்றிவேல்வீர-விக்கிரமனாக...... ... ... *
வந்தசேவகனே-வழிபடுதொண்டர்... ... .*
சிந்தையுள்விளக்கே-தேவாதிதேவே... ... ... *
சின்மயக்கனகச்-செட்டுசெய்பவர்க்கு ... ...*
நன்மலர்ப்பாத-நாணயவாணி...... ... ... *
காட்டியுணர்த்துக்-கருவறுக்கொழித்துத் ... ...*
தேட்டமாக்கநிதிநி-றைந்தருள்வோனே... ... ... *
இஷ்டகாம்யார்த்த-மெனும்பொருள்நிறைந்த ... ...*
பெட்டகம்போலப்-பிறங்கும்ஆலயம்வாழ் ... ... *
செட்டிபண்டாரியாய்த்-திரைகடற்கரையில்... ... ..*
சிட்டருக்களிக்குந்-திருமுருகோனே ... ... *
ஆநந்தநடனம்-ஆடுமடியார்... ... ...*
மோநந்தமடைய-முன்னிருந்தாட்டும்... ... ... *

நட்டுவனுகி-நயநபாவத்தால் ... ...*
ஓட்டிவிட்டகற்றி-உட்கொளும்பரம...... ... ... *
சித்தராயெழுந்த-தேஜோமயனே ... ...*
சத்துருஸம்மார-ஷண்முகத்தேவே...... ... ... *
கண்ணனெம்பிடம்வரக்-கண்டிலோமதனுல்...... ...*
உண்ணலணிதல்-உறங்கல்துறந்து... ... ... *
பார்லெங்கணும்போய்ப்-பார்த்துங்காணேம் ... ...*
சிருயர்மந்த்ர-நகரினிற்செறிந்து ... ... *
தேடிப்பார்த்துமெந்-தேவனில்லாததால்... ... ...*
நாடிவந்தனரும்-நற்சந்நிதிக்கு... ... ...*
எம்மனேரஞ்சிதர்-இருட்பிடமழிந்து... ... .*
மம்மர்நோய்தீர-வரந்தந்தருள்வாய்...... ... ... *
வேலாபோற்றி-விமலாபோற்றி... ... ... *
நாலாகமத்தி-னடுவேபோற்றி... ... ... *
கந்தாபோற்றி-கடம்பாபோற்றி... .. ..*
நந்தாசெந்தூர்-நாயகாபோற்றி...... ... ... (உக)

செந்தூரன்-ராஜஸ்த்ரீகளுக்கு வரப்பிரசாதந் தருகிற

சிசமாலை.

ஞவலையாதிபர்வம்ச-கோமளமாதரே... ... ...*
கோவிந்தன்மேன்மையைக்-கொண்டுவெருவாய்... ... *
சிந்தைநொந்தே-திரிந்தென்பாலடைந்தனிர்...... ...*
உமதுப்ராணேசரைம்-நமதுமாமன் .... *
எங்குமிருப்பவர்-இந்திரியநிக்ரகம் ... ...*
செய்தவர்பக்கல்வி-சேஷப்ரியமாய்...... ... ... *
தங்குவாரவ்விடம்-தனையுபாசிக்கின்ற... ... ...*
பக்தர்கள்பஜனையில்-சிரத்தையுடனே ... ... *
சந்ததமிருந்துதா-சர்க்குப்புத்ரபௌத்ர ... ...*
நநகநகவல்துவா-கநருமருளி...... ... ... *

ஆயுராரோக்யமும்-அருள் வளர்த்தவனே ... . *
வீற்றிருப்பாரிந்த மேதினிக்குள் ... ... *
திருமர்ச்சராசரிவியின்-தீரரணைவிமலமாய் ... ...*
யாவத்கிரியைகளும்-யாதவற்கே ... ... *
அர்ப்பணஞ்செய்கின்ற-வெற்பச்சீயாண்டாம்... ... .. *
பாத்திரசாரதியெனவும்-பக்தவிமலயில்... ... ... *
இன்றுபோகாதபிக்-கந்தெருந்தருளாவா ... .. *
செய்ற்ற றப்பிராண-நாதனைக்கண்டோத.. ... *
நாட்யதேசிககாந-கோலாட்டமாடி ... . *
உங்களிஷ்டனை-மருவியேதங்குவீரே...... (௨௨)

மயூரவாகனியும்-சுகுணபூஷணியும் சொல்லுகிற
தரு-ஆரர்த்தபைரவிராகம்- ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

[illegible] .. .. *
[illegible] . ... *
சரவணபவகுக-னமரர்மருமகன்...... .. (தந்த)

அநுபல்லவி.

அந்தரிசருபந்தான்-ஆனபரிகரி மகிழ்மித்ரனே... ... .. *
அழகியசெந்நில்-குருகுமரேசன்.. ... . *
வதசரிகுஞ்சரி-யிருவர்கள்நேசன்...... ... ...(தந்த)

சரணங்கள்.

வாரும்மந்த்ரநகனாநாடி-அநில... ... ...*
வாழ்பாடிபார்த்தசாரதியுறைமனைதேடி ... ... *
சாருமென்னோடியைந்து கூடி...... ... .*
தபஜமேசெய்வார்-சந்தகாநகபாடி .. ..
ஆரமுதனையீரே-வருடமச்சாந்துநேரே.. ... .. *
அருணோதய மதிப்பணைமருவ...... ... .. . *
தடையிலையினிமடம்-தயவுமகிழ... ... ...(தந்த)(௨௩)

நித்யகல்யாணியும்- நடநசுந்தரியும்

பஜனைகோஷ்டியைப்பார்த்துச்சொல்

விருத்தம்.

அரிஹரிப்ரமாநந்த-மாயிதைவிட்டிராதா ... ... *
பிரியமேவநினைப்பதுண்டோ-பேதமையாலலைந்தோம்... *
சரிசரியிதுவேவாய்ப்பு-சந்தமாய்நாம்கோலாட்டம் ... *
வரிசையாய்நின்றடிப்போம்-வாருங்களரிவைமாரே (௨௪)

பொதுவசனம்.

இவ்விதமாக- பஜனை ஸபாசித்விலாசத்தைக் கண்டுமகிழ்ந்தவுடன் கோலாட்டம் ஆரம்பிக்கின்றபோது சுகந்தநிலகம் ஸ்வாமியை த்தோத்தரிக்கின்றது.

கந்தபத்தியம்.

நாலாகியமறைமுடிவிலும்...... ... ...*
மேலாகமமதிலுணர்ந்து-மேவிடவொண்ணுக்... ... *
மேலாகலமேலாகிய...... ... ...*
பாலாழியில் துயிலுகின்றபரமாபோற்றி... ... (௨௫)

சுகந்தநிலகம்-அடாணா-அடதாளசாப்பு தாளகதி.

கண்ணிகள்.

தேவாதிதேவர்க்குமேன்மேலா-எந்தன் ... ...*
சிந்தைக்குகந்தபரிபாலா... ... ... *
தேவகிபாலா-துதித்தவர்-செயபாக்கியசீலா... ... ...*
ஆவலுடனிணை-உந்தனை ... ... *
மனம்வந்தனை-செயும்எந்தனை...... ... ...*
குணங்கொண்டணை ... ... *
ஸ்ரீகோவிந்தாசேகரா -சுரா ... ...*
வாரவிந்தைசகோதரா... ... ...(௧)

உள்ளக்கருத்தினை - வள்ளலறியாதோ... ... ...*
ஒசோவிதுவே - மகாகுசேர ... ... *
பிள்ளையாம்மாரன் - செலுத்துகின்ற... ... ...*
பேரதிகாரம் - மாற்றுவிக்க ... ... *
ப்ரியமென்றே - இதுநன்றே... ... ...*
அருள்கொண்டா - தரியின்று ... ... *
பேதையேன்மயல்நோய்தீராய் - ஜெக ... ...*
நாதநானம்பினேன்வாராய்... ... ...(௨)

யாவர்மனதையும் - நீயறிவாய் - கிருஷ்ண... ... ...*
தேவனையணைந்தார்பிரிவார் ... ... *
ஆவல்பெருகி - புனைக்கா... ... ...*
ஞேதாபுள் ஞருதி... ... ... *
வருந்துகிறேனுந்தனை நீ ... ... *
வந்தணைவாயுந்தனை நானம்பினேன் ... ...*
தேவகிதேவிபாலகனே - மன ... ... *
மேவுநித்யகாதலனே ... ... (௩)

தாசன்பாடிபார்த்தசாரதியை - வெகு ... ... *
நேசமாய்க்காக்குந்தயாநிதியே... ... ...*
காகினியுண்டதிருவாயா ... ... *
தேசுரகண்டஜெகத்துக்கோர் ... ...*
காரணவென்மனப் ... ... *
பூரணநாரண ... ...*
காமிநானுய்யமாலைதாராய் - எந்தன்... ... ...*
சாமிநான்கொண்டமாலைதீராய் ... ... (௪) (௨௪)

கருணைபுவிணி - தோத்திரக் - கந்தம்.

வாவாயெனநடமேறுசர ... ...*
வாவாசுரமோதியிதயவாசா - ஜெகநா... ... ... *
தாவாவுனதிருச்சரணினை ... ...*
நாவாரவழுத்துகாமி - நானென்சாமீ .. ... (௨௭)

தரு-சுருட்டிராகம்-ஆதிதாளம்-தாளகதி.

பல்லவி.

ஆமோ-இந்தப்பராமுகமெந்தன் - அந்தர்யாமியே

அநுபல்லவி.

சாமிவருக - நேமிவருக ... ... *
சரசமிகவே - கலவிசெயவே ... (ஆமோ)

சரணங்கள்.

நீவந்திருந்தகாலத்திலுனை... ... ...*
நிந்தைசெய்தேனோ - அல்லி... ... ... *
தாவந்திரக் - கூடவில்லையென்று ... ...*
தாழ்வுசொல்லேனோ - உனை ... ... *
வாவென்றன்பரமைக்கநீயு... ... ...*
வந்துபோகையால் - என்... ... ... *
மாதவனேயுனைநந்துநிகாமம்... ... ...*
வரவரப்புதிதாகுதாகையால் ... ... (ஆமோ)

பூமனைத்தந்த - தாமரையுந்திப்... ... ...*
புண்ணியதேவனே - ஸஹஸ்ர ... ... *
நாமுளவத்தாமனே - கன்னய... ... ...*
நதகுபாவனே... ... ... *
காமன்குறும்பாலுந்த-ஆசைக்... ... ...*
கடலிலாழ்கிறேன் ... ... *
சாமிநீமனமிரங்காததையிட்டு-நி... ... ... *
னைந்துவிரக - முயர்ந்துமாழ்கிறேன் ... (ஆமோ)

நாடியபக்தரநுகோஷ்டி... ... ...*
நல்விலாசனே - அவர்... ... ...*
நன்மனையில்சின்மய ... ... *
சதுரவுல்லாசனே - ஸ்ரீ ... ...*
பாடிபார்த்தசாரதியெனும்... ... ... *
பரமநேசனே - மிகப்... ... ...*
பண்புடனிதமென்பரிவினில் ... ... *
பதியவதியு-மதிவிலாசனே... ... (ஆமோ) (உஅ)

மதுரபாஷிணி - தோத்திரகீதம்.

பாலகோபாலஸ்ரீலோல - பரமசீல ... ... *
நாதஅநிமோதவரதாதநவில்சுபோத ... . *
ஞாநபூணிமாநலெந்தாலைநந்தசூன... ... ... *
ஈசபிரகாச - மிருகேச-எருதுகுலேசா ... ... (௨௧)

திரு-செஞ்சுருட்டிராகம்-அடதாளசாப்பு-தாளகதி.

பல்லவி.

சாமியெந்தன்காமந்திரிக்கதாமசமாமா - பரந் ...*
தாமவரசோமகுல்சாருவபூமா... ... ...(சாமி)

அநுபல்லவி.

மாமறைகள்புகழ்கின்ற - த்வாரகாவாசா-நந்தன்... ...*
மனையிடீசைதைக்குட்பாச - மகனேசர்வேசா (சாமி)

சரணங்கள்.

ந்திரகுலந்தனிலுதித்தமந்திராதரா - கூவும் ... ...*
ராமஜவரதா எந்தன்மாமனேஹரா... ... ... (சாமி)

ர்த்தர்பந் துமெய்ந்துசொல்லும் - கீர்த்தியும்பொய்யோ-உன்னை...*
அண்டினபேர் - கண்டுகொள்ளாதாவதேதையோ ... ...(சாமி)

கார்த்திகேயன்மாம்பாடி - பார்த்தசாரதி-தாசனே... ... ... *
சீர்த்திபெறக்காக்கவருள் - பூர்த்தமாநிதி ... . (சாமி) (௩௰)

நித்யகல்யாணி - தோத்திரம்.

சம்பக - விருத்தம்.

சகல்சராசரத்திலுறு ... ... *
ஸ்தாவரஜங்கபூமாணவஸ்துநீ... ... ...*
இகபரமோக்ஷசாதன... ... ... *
மேலாந்தாதாபுள எகவஸ்துநீ ... ...*
புகலபரோக்ஷவஸ்துவுநீ ... ... *
பொய்ம்மையதானபரோக்ஷவஸ்துநீ... ... .. *
நகதரமெய்ம்மனப்பரிவை ... ... *
நானின்சொல்வதெந்நீடறிந்திடே... ... ... (௩௪)

௬ரு-தன்யாசிராகம்-ஆதிதாளம்-தாளகதி.

பல்லவி.

சோமகுலாப்தபூரண - சசாங்கா... ... ...*
தாமசமேனிவாராய் - கிருஷ்ண ... ... *

அநுபல்லவி.

வாமிருக்மிணிசத்ய - பாமைமனோகர... ... .*
காமிதார்த்தபல - தாயகமுரகர ... ... (சோம)

சரணங்கள்.

சொர்ன்னக்குடங்கள்போ - லுன்னியஸ்தனங்களின் ... *
சொருகுசப்அழகும்பெருதா - னந்தன் ... ...*
மன்னவனேயுந்தன் - மார்பணையாவிடில் ... ... *
என்னுயிரைவருப்பரிதா ... ...*
முன்னமொருதிவசம் - உன்னையணைந்தவசு ... ... *
மோகம்பெருகுதேநந்தன் - ஆகஉருகுது ...(சோம)

பஞ்சுவாருநின - மஞ்சலிசெய்திடத் ... ... *
தஞ்சமளித்ததேவா - அழகிய ... ...*
வஞ்சித்தெனபதிக் - கெஞ்சலிலாக்கலி... ... ... *
வருத்துமாறுபாவா ... ...*
சஞ்சலமிகமயல் - மிஞ்சுதேசெய்வேன் ... ... *
சாரஸ்நேத்ரா - கார்நிறகாத்ரா ... ... (சோம)

நாடியநல்லவர் - தேடுகுமித்ரா ... ... *
நலையூறநவடக்கல் - மெருநம் ... ...*
வாடிடச்செய்திடக் - கூடுதிசர்வம்... ... ... *
தோடுறையமலசித்தன் - ஸ்ரீ .. ..*
பாடிபார்த்தசா - ரதிஅதிநாயக ... ... *
நாட்டமானவென் - னகமுறுநாயக...(சோம) (௬௨)



நடனசுந்தரிதோத்திரம்.

கட்டளைக்கலிப்பா.

உவணவாகியிலூர்தியின்றநாயகா... ... ... *
வுத்தமாவுனைநத்தியபத்தர்கள் ... ... *
பவநமேவியிருந்தவர்சுத்தகம்... ... ...*
பாக்கியம்பெறலாக்குவிட்போனைன... ... ... *
தவளவாரிஜமாதருள்பெற்றவர்... ... ... *
தாந்துதித்தனர்யான்துதிசெய்வதிம்... ... ... *
புவனமீதுண்செவிக்கேறவில்லையோ... ... . *
புண்ணியாவெர்நம்கண்ணிருட்கிருஷ்ணனே... (௬௬)

இராகதரு-கேதாரகௌளராகம்-அடதாளசாப்பு-தாளகதி.

பல்லவி.

திருமாதுறைமார்பினனே - யுனையான்... ... *
தெரிசிக்கவேவாராய்... ... ...*

அநுபல்லவி.

ஒருவாரிணிலுற்ற - ஒருபாறைபுநித்த... ... ... *
மருவார்முழக்குற்றை - மடவான்றுதிபெற்ற ... (திரு)

சரணம்.

நாராயணாவென்றும் - போராலஜாமிளன்... ... ... *
சோரிமகன்போல - ஓர்காலிசொலஅவன் ... ...*
ஞாலத்திற்புரிகோடி - பெரும்பாவம் ... ... *
ஓலமிட்டோடிபோடி - உனையெய்த ... ...*
நாளுமெனைவந் - சாருவாயென... ... ... *
நானினைப்பது - நீமனத்திலே ... ...*
நண்ணிநிலைன - தெய்வணம்நான்செய் ... ... *
புண்ணியப்பல - கெண்யமல்லவோ... ....*
நாதனே நீசாருவாய் - தேவதாப்ரக் ... ... *
யாதவனே யெனைச்சேருவாய் - ஆசையுடன்... ... ...*

நாட்யகாந - கோலாட்டமாடி ... ... *
நாடிமேனனுன்னருளைதேடி ... ...*
நாற்றிசைப்புகழ்கின்றபாடி ... ... *
பார்த்தசாரதிபக்தன்மேடி... ... ...(திரு) (கூ)

சந்த்ரபிம்பாநதி - தோத்திரம்.

வஞ்சிவிருத்தம்.

சந்ததமென்னையாள்... ... ...*
இந்திரைகணவா... ... ... *
அந்தரர்வாழ்த்தும்... ... ...*
சுந்தராபோற்றி... ... ... *

திரு-யமுநாகல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்-தாளகதி.

பல்லவி.

தாங்கவசமா-உன்மையல்-தாங்கவசமா... ... *

அநுபல்லவி.

வாங்குபூபாரமதைத் - தாக்கும்சேவிக்கயனு ...(தாங்க)

சரணங்கள்.

நீலமேகமேனை - என்மாநலம் - நித்ருபரகமேனை ... .. *
ஞாலமாருமோகமேனை - நனினவஞ்சியாகமேனை... (தாங்க)
தேவர்சேகரா - தயைபுமஅன்புநீ - சேர்த்தசாகரா .. *
தாவியதுன்பப்பணி - தகிக்கும்திவாகரா ... (தாங்க)
பாடிபார்த்தசாரதி - பஜனைமகோத்ஸவமானவா... ... *
பீடமளிக்குந்தாத - நாதேவேறுநாத(தாங்க) (கூ)

பூலோக - தோத்திரம்.

எழுசீர்க்கழிநெடில் - ஆசிரியவிருத்தம்.

கலைமாதுமாயி - மலர்மேவும்வாயி... ... ...*
காந்தாகுசில - சாந்தா ... ... *
உலமேவும்வெண்ணெ - யதுபோலவெண்ணை ... ...*
உன்மையல்செய்புனைதடா... ... ... *

நூலியாதவேதை - புறவாறுளோனா... ... ...*
நல்பஞ்செய் - வம்பர்நஞ்ச... ... ... *
சிலையையெடுத்துக் - கணையைவிடுத்த... ... ...*
ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்திபோற்றி ... ... (௫௬)

தரு-பரசுராகம்-மிசுர்தாளம்-தாளகதி.

பல்லவி.

கோபாலனே - ரம்யசரச - குணசீலனே... ...*

அநுபல்லவி.

ஆய்பாலிருக்கப் - பேய்பால்முலை... ... ...*
யருந்திசிவனை - புகிழ்ந்ததேவனே... ... (கோபால)

சரணங்கள்.

யோகபுருஷ - நியமிவன்மகிழ்... ... ... *
தியாகவருஷனே... ... ...*
மேகசாமள - ஆகநோமள ... ... *
விந்தஅறகனத் - தந்தஜநகனே ... ... (கோபால)
பனகசயநனே - சூரியசந்திரர் ... ... *
பரவுநயநனே ... ...*
விநயவந்தன - மனமுவந்தேனை... ... ... *
விரகந்திரவே - மருவிச்சேரவா ... ... (கோபால)
வாட்டுதேகமம் - எம்மனதினில் ... ...*
நாட்டுதேசமம் ... ... *
பாடிபாரித்த-சாரதிநிகழ்... ... ...*
பஜனைகோஷ்டியில்-சேரவேமகிழ் (கோபால) (௫௭)

ரசிகசிகாமணி-தோத்திரம்.

கந்தபத்தியம்.

கோவிந்தாகாரவிடீதுநூ ... ...*
வாவந்தாதினதபாத - வநஜங்களோயன் ... ... *
தாவந்தாபார நீங்கிட ... ...*
ஏவந்தாஷத்திலொற்றியேமகிழ்வேனே... ... (௫௮)

தரு-முகாரிராகம் - அடதாளம்-தாளகதி.

பல்லவி.

வாராய்ஜெகதீசா - என்மேல்கிருபை ... ... *
பாராய்பவநாசா ... ... *

அநுபல்லவி.

ஆராரறிவாருன் - பேராரல்மகிமையை... ... ... *
அகிலலோகா-தாரகர்த்தனே ... ...*
அரவுசேகர-மதனில்நிர்த்தனே ... ... (வாராய்)

சரணங்கள்.

மாதாவானய - சோதாதேவியின்... ... . *
மனமகிழ்ந்திடக்குறும் - பநந்தஞ்செய்கோலனே.. *
குதாலையவ - ரநாதியாகச்செய்த .. .. *
தூரியனெருங்வரு - படைகள்காலனே ... ...*
துஷ்டநிக்ரக - சிஷ்டர்பாலனே... ... ...(வாராய்)
தேசாதேசங்களெங்குந்தேடினேன் - செந் ... ...*
தூர்வளரும் - குகன்றனைநாடினேன் ... ... *
ஆசாபாசம - டங்குநில்லையுன்மேல்... ... ...*
அரிகரீசுர - வரதனேயெனும் ... ... *
ஆனைமேலபி - மானகருணைனே ... ... (வாராய்)
கோடிபாநுதேஜனே - ஹரி... ... ... *
கூடும்பக்தஸமாஜனே... ... ...*
வாட்டமில்பாடி - பார்த்தசாரதி ... ... *
மாநலந்தனி - லேநிதந்தொழும்... ... ...*
வள்ளலேயென - துள்ளமகிழுவே ... (வாராய்)(௩௧)

யாவருக்கூடித் துதிக்கிற
பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

மதமால்யானைமருப்பொசித்து ... ... *
மாயச்சகடமிதித்திறுத்து ... ...*
மல்லருயிரைநமற்கருத்தி ... ... *
வஞ்சக்குருகின்வாய்பிளந்து... ... ...*

கதமேமிகுத்தகஞ்சனுயிர் ... ... *
கடிந்துதீரதைவகுதேவன் ... ...*
கமலவிதயமலர்வித்துக் ... ... *
கௌர்தியாலவாவளாச்சந் ... ...*
ததும்புரந்துகருமகே ... ... *
தனத்தைதர்டிவருவோர்கள்... ... ...*
தவ்வியடைந்தோர்சகலவித... ... ... *
சௌபாக்கியம்பெற்றுய்யவருள்... ... ...*
பதுமவதநநயநஹஸ்த... ... ... *
பாதபரந்தாமாதினை ... ...*
பத்துவானவடமதுரைப் ... ... *
பதியாய்வாராய்வாராயே ... ... (சய)

சுவாமி-பிரசந்ந-தரு-பந்துவராளிராகம்-ஆதிதாளகதி.

பல்லவி.

ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்திவந்தார் ... ... *
திருவருள் அமரர்கள்-மலர்மழைபொழியவே ... ...*
தினமனதினினினை-யரிவையர்மகிழவே... ... (ஸ்ரீகிரு)

அநுபல்லவி.

மாக்ருபைமிகவோங்க ... ...*
மந்தகாசமுந்தாங்க... ... ... *
ஸ்ரீகரமிகத்... தேங்க ... ...*
சிரமிசை கரமொடு... ... ... *
அடியவர்நதிதொழ ... ...(ஸ்ரீகிரு)

சரணம்.

கொண்டையில்ரத்நச்சுட்டி... ... ... *
குப்பிமயில்கண்டிலி ... ...*
குவலயமெக்குமிலங்க... ... ... *
கோலநெற்றியினில்கஸ் ... ...*
தூரித்திலகமும்மூக்... ... ... *
குத்தாளமுந்துலங்க ... ...*
கண்டத்திலிட்டுமார்பில் ... ... *
கவுஸ்துபமசையவே... ... ...*
காஞ்சினியுண்டபண்டி ... ... *
-தேசுடனிசையவே ... ...*
சரமதில்லம்படை - புரமொடுபரித்து... ... ... *

கநகாம்பரமிடை- யதனிலேதரித்து ... ...*
கனிவொழி - தனைதேன... ... ... *
மனமுவந்திடவே... ... ...*
காதசிபஜனையில்... ... ... *
தாசனோத்திடவே... ... ... (ஸ்ரீகிரு) (௪௧)

யாவருக்கும் பொதுவான ஸ்தோத்திரத் தேவாரம்.

அரிஹரியெம்மையாண்ட - ஐயனேபோற்றி போற்றி... ... ...*
மாகராயாவற்றிற்கும் - முதல்வனேபோற்றிபோற்றி ... ... *
நரஹரிபோற்றியெங்கள் - நாதனேபோற்றிபோற்றி... ... ...*
வாருணநிதியேயன்பர் - மாமனோகரனேபோற்றி... ... (௪௨)

சுவாமி - திருவுளம் பற்றுகிற - கந்தம்.

வாரீர்தாசர்களேநீர்... ... ...*
வாரீர்நமதிஷ்டம்வேலம்பம் ... ... *
மங்கையரோநாம் ... ...*
சீரார்நம்பக்தன்மனையினில் ... ... *
ஏர்பெறவெப்போதும் ... ...*
வாழ்வோமின்பத்துடனே ... ... (௪௩)

திரு-மங்களம்-மிலகரிராகம்.

பல்லவி.

மங்களம்-ஜயஜெய... ... .*
மங்களம் - மங்களம் ... ... *

அநுபல்லவி.

அங்கயில் - சக்ரமுடைக்கும் ... ... *
எங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கும் ... ... (மங்களம்)

சரணங்கள்.

நாரதன்முதல்பக்த - சிரோஷ்டர்க்குமங்களம்... ... *
வாரிதிசூழ்புவி - யோர்கட்குமங்களம் ... (மங்களம்)
கார்வாழக்கங்காகுலத் - தோர்வாழஅவர்செய்யும் ...*
ஏர்வியாபாரமும்வாழ-எல்லோர்க்குமங்களம் (மங்களம்)
பாடிபார்த்தசாரதி - கிரீடிக்குமங்களம்... ... ... *
வாட்டமில்லிச்செய்புனே-வாசிப்போர்க்குமங்களம் (மங்)

கோலாட்டப்பாடல் - முற்றிற்று.





ஸ்ரீ ரஸ்து.

மோடி விருத்தாந்தம்!

காப்பு.

நாட்டை

எழுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியம்

மோடியென்றொருபேர் முன்னுளபேர்கள் மொழிந்ததன்பொருளறியாமல், நாடியோர்பொருளை வைத்தலும்வைத்த நற்பொருளதைவிடாவண்ணம், கூடிமந்திரம்யான் ஜெபித்தலென்றனாகக் கொள்கையான், விவரமாச்சொலவாய்ப், பாடியிலுதித்துவளர்கண்ணன்மருகன் பதமலர்க்கஞ்சலிசெய்வாம்.

வரலாறு

இராகம் - சங்கராபரணம்.

எழுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியம்.

ஸ்ரீரநாதன்றன்புத்ரியாகியசுதீமணியென்னுமோர்குறத்தி
வாரிதியதனிலறிதுயில்கொள்ளு மாயனைமணந்திடவேண்டிச்
சீரினிலுயர்ந்தமந்த்ரமாநகர்வாழ் சிற்பரையர்த்தநாரிக்காய்
வாரிசப்பதமானதைத்தினந்தொழுது வருகின்றகாலையில்மாதோ.

வசனம்

ஸ்ரீரநாதன்புத்ரியாகிய சுதீமணியென்னும் ஒருகுறத்தி மகாவிஷ்ணு தனக்குப் புருஷனாகவேண்டுமென்று மந்த்ரநகரில்வாழுகின்ற ஸ்ரீ அகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகியாகிய அர்த்தநாரீசுவரியைப் பூஜாவிதிக்கிரமம் வழுவின்றி அநுதினமும் பக்தி சிரத்தையுடன் பூஜித்து நமஸ்கரித்துக்கொண்டு வருகிறகாலத்தில் மேல்நடந்ததுகாண்க.

பொதுக் கொச்சகம்

இராகம் புன்னாகவராளி.

மாதவனோர்நாளின்மனோ நாயகனென்றவ்வுநினைக
ஜாதிவேஷங்கொண்டு தன்னந்தனிவந்து

மாதரசேயுன் வரலாற்றைச்சொல்லென்று
ஆதரவாய்க்கேட்டதுவும் அவள்செயலுஞ்சொல்வேனே

வசனம்.

மகாவிஷ்ணுவாகிய வைகுண்டபதி ஒருநாள் அந்த ஸ்திரீயி னுடைய ஜாதிவேஷத்தைத் தரித்துக்கொண்டு அவளிடத்திற்குவந்து பெண்ணரசே நீ இத்தனை மனவுறுதியுடன் தேவிபூஜைசெய்கின்ற வரலாற்றைச் சொல்லென்றுகேட்க அவள் தத்தேகத்தியானமா யிருந்ததைப்பற்றி ஒன்றும் பேசவில்லையாதைபால் நிஷ்கபடமாய் தமாதிறவரையில் அவர் அவிடத்தில்தானே காத்திருந்ததும் அவளுடைய பூஜாவிதியை நடத்திக்கொண்டிருந்ததும் மேல்நடந்ததுங் காண்க.

பூஜை தரு
இராகம் புன்னாகவராளி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பூஜைபுரிந்திருந்தாள் அர்த்தநாரிதேவி பூஜைபுரிந்திருந்தாள்

அனுபல்லவி.

ஆஜையடக்கியசுப்ர காசருமதிசயிக்க ஆகமதிலேநினைந்தகதி விளைவாய்ப்பலிக்க (பூஜை)

புனிததீர்த்தத்தைநாடிகளபத்ரவ்யம் பூமிமஞ்சனமாடி ஆசாரத்துடனினி தானபட்டுடுத்து திவ்யவாசனையெழிலானமாலைதொடுத்து இளமேனியில் கனிவாய்விபூதிதரித்து ருத்ராட்சமும்நா காபரணமும்பரித்து உள்ளும்புறமும் மனதிலொன்றாகி னைத்து அர்த்தநாரியா மாதேவியையாவாகனித்து அநுத்தியுடன் மாசறுபாத்தியர்க்கியம் ஆசமநஸ்நாநம்வஸ்த்ரம வாசகந்தபுஷ்பம்தூபம் தேசுறுதீபநைவேத்தியம் வண்மையுள்ளதாம்பூலம் உண்மையானநமஸ்காரம் வாடைமிகுபுஷ்பாஞ்சலி ஷோடசோபசாரமுடன். (பூஜை.)

சுதிமணிசொல் தேவாரம் தக்கேசி.
என்னையாளுடையதேவன் ஏகபாகத்திருக்கும்
அன்னையேயுனதுபாத அம்புஜமலர்கள்போற்றி

முன்னம்வானவர்க்குவேண்டி முதுகடலமுதளித்த
மன்னவனெனக்குவாய்க்க வரமருள்செய்குவாயே.

இருநாழிநெல்லைக்கொண்டே யெண்ணான்கறமபாலித்த
அரியலோகத்தாயேயுன் அழகியபாதம்போற்றி
சுரிகுழலுமையேயுன்றன் சோதரன்ப்ரசன்னமாகி
வருகவுமடியாடன்னை மருவவுமருள்செய்வாயே.

மனோநாயகன்வருகிற பொதுவிருத்தம் இ-ம் - தோடி.

மருமயோர்கையிற்றுகிர் மாதரிகைகோலுமேந்தித
தருசங்குசுக்காப்பு முத்துச் சரப்பளிபூண்டுமுக
சகஜலைபவச்சியாநகத்தின் தனிவிருதுடனேகொக்கின்
மிகுமிறகினைப்பூண்டாடி. வீரஜோகியும்வந்தானே.

மனோநாயகன்கொலுத்தரு இ-ம் - தோடி ஆதிதாளம்.

தாம - தாம் தக்ஜெகிணை ஜெம்தரி தகுந்த குருகுந்தகிருத தரி கிடநாதரி திம - திம கிடதில்லானதந்தரி திமித தகிடஜெணு தக ததிங்கிணதோம.

மிகுவிக்ரமஆவேச மதிவிப்ரமப்ரகாச வீரஜோகிநானே.

வெகுநூதிக்குகள்செய்யும் மிருதுவ்யடப்பேய்களும் வெகுண்டுவோடவெருட்டும ப்ரசண்டமந்த்ரத்தாற்கட்டும். (மிகுவிக்ர)

கோளுநற்றுப்புகைத்தபாதாளத்தினிடைசேபத்தைக் கொண்டுவாராப்பூதத்தைதயவுமேவன் மனைமகூசிடநாடியிவிலகாசினியிருண்டிடக கொடியமாயப்பொடியைத்தூவுவேன் நீளிக்குலையத்திலம்வாசகடியாவின் நெற்றிமணியைமார்பில தரிப்பேன மந்த்ர வெம்புமகேசந்த்ரதந்த்ர குறியுஞ்சிந்தைநிறைந்த நிபுணனென்றுங்கீர்த்தியி வரிப்பேன் வாளொன்றுவெண்பூதம் நாளுமெனைவணங்க வல்லதுட்டசாத்திகள் வந்தென்பணிக்கிணங்க வலிமைசெலுததியசுத்தவீரனென்ன உலகமெச்சுபுகழ்பெற்றதீரனும். (மிகுவிக்ரம)

மனோநாயகன் நிஷ்டையிலிருக்கிற சுதிமணியை வர்ணித்தல்.

சீசபத்தியம் - ஆனந்தபைரவி.

அறமெனும்பொருளிந்த ஆயிழைக்கேசொந்தம் பிறர்வனப்பிவள்தந்தவிரவலாகும் சந்த்ரபிம்பத்திலாஞ் சனமிருக்கிறதினல்

இவள்முகத்திற்கிணை யென்னசொல்வேன் இவள்மேனியொளியி னுக்கிணையினைச்சொல்லலாம் உடன்மறைவததனிடத் துற்றகுற் றம் மன்மதனமகிழுமிவள் ஸ்தங்யமென்றுவமிக்க அணிவதுங்க ளேவதுமதனுள்குற்றம ஆகையாலிவளேவர்ங்கிகலில்ஆதிசேஷன் நா க்கிரண்டாயிரம்பெற்ற நன்மையாகும் உள்ளபடியேயென்னுள்ள த்தைக்கொள்ளேகொள்ள பிரமன்விட்டானோ யாதென்று பேசு வேனோ.

மனோநாயகன் சந்தேகித்தல் கொச்சகம் இ-ம் புன்னாகவராளி.

கல்லாருமென்மனதைக் கலக்கக்கண்காட்சிதந்த
வில்லார்நுதலியிவள் மேனகையோசுந்தரியோ
எல்லாருஞானவரசேகவிந்த்துக்காம
வல்லாரரசியற்ற வாயிழையாய்வந்தாளோ.

வசனம.

ஓகோ என்னசொல்வேன் கல்லைப்போலிருக்கும் என்மன தைக் கலக்கக்காட்சிதருகின்ற இவள் இந்த்ராணியோ - மேனகை யோ அன்றி ஞானச்செங்கோல் நடத்துகின்ற எனக்குக் காமச் செங்கோல்நடத்தும்படி கட்டளையிட எனக்கெதிர் தரிசனந்தரவ ந்தாளோ யாதொன்றுந் தெரியவில்லையே - ஓகோ என்னசொல் வேன்.

மனோநாயகன் நிச்சயங்கொள் கொச்சகம்.

இமைப்புமுடலசைப்பு மில்லாதிருந்தாலும்
சுமைப்புடவிமீதிவள்மெய் தொட்டிருப்பதாலிவட்கும்
அமைப்பெனக்குமுன்னுள்ள தாலிமமலைக்குறத்தி
எமைப்புணரவேண்டிதவம் இங்கியற்றுகின்றாளே.

வசனம.

ஓகோ என்னஆச்சரியம் இவள் தியானத்திலிருப்பதினால் சரீரம் அசையாமலும் கண்ணிமையாமலுமிருந்தபோதிலும் இவள் சரீரம் பூமியில் படிந்திருப்பதினாலும் எனக்கும் இவளுக்கும் ப்ரா ப்தம் இருப்பதினாலும் எனக்கு வாழ்க்கைப்பட இங்கே மாதவம்

அநுஷ்டித்துவருகிறாள்போல் தோற்றுகின்றது ஆ ஆ வெகுபாக்யம் மகாசந்தோஷம.

பொதுவிருத்தம் - இ-ம் கல்யாணி.

இப்படியையன்சொல்லி எதிரோகின்றிருந்தபோதும்
மைப்படிகண்ணினுடன் வசந்தப்பிப்பரவசத்தில
ஒப்புறமாநஸத்தை ஒடுக்கியிந்திரியக்கோள்கள்
தப்புறஅர்த்தநாரி தாயைத்தியானித்திருந்தாள்.

வசனம்.

இப்படி மனோநாயகன்கண்டு தெளிந்து நிற்கின்றவேளையிலும் சுநீமணி நிஷ்டை ஸமாப்தமாகாமல் ஸ்தம்பித்திருந்தாள் மேல் நடந்ததுகாண்க.

சுநீமணிநிஷ்டைகூடி கண்ணைத்திறந்துபார்த்தவுடன்
மனோநாயகன் சுநீமணியுடன்சொல் பிசபத்தியம் ஆனந்தபயிரவி.

எனதுநேத்ரோத்ஸவ மிசைந்ததிருவுருவமே எவ்வநக்கிள்ளையே இன்பரதியே, மதனகுடோரியே மாதங்ககமநியே சரஜவுல்லாசசத் சுரதமணியே. சையோகபாத்ரியே தமநீயகாத்ரியே தங்கஜன்தொண்டுசெய்யமுதவடிவே, ஞானமானதுகசப் பானதாமென்னமெய்க் காமமேயினிதெனக் காட்டுமயிலே, இங்கேநீவந்தகாரியமேதுவுன்னைப், பெற்றதாய்தந்தையாருனது பேரையும்நீ இங்குபுரிகின்றபூசையே தென்னவேண்டி, எனதுமனமகிழுவுனையடி யினியமாதே.

சுநீமணி விருத்தம் இ-ம் மோகநம்.

ஆமடாகுமரஜோகி ஆருமில்லாவிடத்தில்
கோமளமாதரார்கள் கூடியதலத்திலொன்றி
யாய்மனோதைரியத்தோடிங் கடைந்ததேபெரியகுற்றம்
தாமசமின்றியோடித் தப்பிநீபிழைத்துப்போடா.

வசனம.

ஆமடாஜோகி யவ்வனபுருஷனாயிருக்கிற நீ யவ்வநஸ்த்ரீகள் கூடியிருக்கிற இந்த இடத்திற்குத் தனியேவந்ததே பெரியகுற்றம்

அப்படியிருக்க நீ யென்னை யாதொன்றும் தாய்கந்தை பேரென்ன வென்றும் நீ செய்கிறபூஜையின் விபரமென்னவென்றும் கேட்கிறாயே இது வெகுவேடிக்கையாயிருக்கிறது நான் ஆரானால் உனக்கென்ன அதைக்கேட்க உனக்குவந்த அவசியமென்ன நீ சீக்கிரமாய் இவிடம்விட்டுத் தப்பியோடிப்போடா ஜோகி.

இதுவுமது ௨-ம் சாவேரி.

பின்னையுஞ்சொல்லச்சொல்லப் பேசாமலிருக்கிறாயோ
மன்னியவழியைவிட்டு மயங்கிநீதிகைக்கின்றாயோ
அங்கதாவந்தபோதும் அவரவர்வழியைநோக
இன்னினியேபோகாமல் என்னைநீபார்க்கிறாயோ.

வசனம்.

என்னடாஜோகி நான்கேட்டதற்கு ஒன்றுஞ்சொல்லாமலே உன்மத்தங்கொண்டுநிற்கிறாயே நீ வழிதப்பிவந்துவிட்டாயா அல்லவா அப்படிவந்தபோதிலும் நீ வந்தவழியை நோக்கிப்போகாமல் நிற்கிறாயே நீ என்னைபார்க்கிறாய்சொல்லடா ஜோகி.

மனோநாயகன் விருத்தம் ௩-ம் பந்துவராளி.

எனதுகண்ணோர்பெண்மார்பில் இருக்கின்றசெவியிரண்டும்
நனிமிகர்மதுரசொன்மே லூடினஅதர்மநாவும்
கனியிதழூற்றநெஞ்சக காமினியரும்போகத்தின்
இனிமைமேலுற்றதாலே இப்படிநின்றேன்பெண்ணே.

கேளாயடிபெண்ணே எனதுகண்களிரண்டும் இங்கேஇருக்கிற ஒரு பெண்ணின்மார்பில் பதிந்திருக்கின்றன செவிகளிரண்டும் அவள் மதுரமாகிய சொல்லின்மேல் படிந்துவிட்டன எனது உதடும் நாக்கும் அவள் அதரக்கனியினுடைய ருசியைநாடி வியாபித்திருக்கின்றன இவற்றிற்கெல்லாங் காரணமாயிருக்கிற மனமோ அவள் கலவிபோகஸாம்ப்ராச்சியத்தின்மேல் ஸகித்திருக்கின்றது நான்ஸ்தம்பித்துநிற்காமல் என்னசெய்வேனடி பெண்ணே.

சூடாமணி விருத்தம் இம் பந்துவராளி.

வாயினில்வந்தமட்டுமே வம்புகள்பேசவேண்டாம்
ஞாயமில்லாமற்பேசி னுனக்கதற்குத்தக்க
தாய்க்கிடைக்குமேபோபோவுன் சண்டியாட்டங்கள்போதும்
சீயினியிங்கேநிற்காதேயோடிப்போடாஜோகி.

வசனம்.

அடாஜோகி நீ உன்வாயில்வந்தமட்டும் குட்டிக்குறும்புகள் பேசுகிறாய் ஞாயவிரோதமாய்ப்பேசினால் அதற்குத்தக்க வெகுமானம் உனக்குக் கிடைக்கிறதாயிருக்கும் சீ நீ யின்னமும் இந்தக்குட்டிக்குறும்புகள்பேசாமல் ஓடிப்போடா ஜோகி.

மனோநாயகன் விருத்தம் இ-ம் பயிரவி.

கம்பியர்க்கரசேயென்சொற் கனிவுடன்க்ஷமித்துக்கேள்நீ
மன்னியபுலன்கள்வென்று மாடசிமையாகப்பூசைக்
குன்னியவாலாறெல்லாம் ஒளியாமற்சொன்னாலந்த
நன்னயத்தேவன்வந்து நாடுவார்கூடுவாரோ.

வசனம்.

கேளாயடி ஸ்த்ரீகள்நாயகமே நான்சொல்லுகிறதைச் சாந்தமாகக்கேள் நீ இப்போது இந்த்ரியநிக்ரகம்செய்து மகோந்நதபக்தியுடன் பூஜாவிதிகளை அனுஷ்டித்துவருகிற காரணமென்ன அதை உண்மையாய்ச் சொல்வாயாகில் நீ விரும்பியிருக்கிறதேவன் உடனே பிரத்தியட்சமாவாரடிபெண்ணே.

சுதிமணிவிருத்தம் தன்னியாசி.

தேசநாயகமதாகும் திருமந்த்ரநகரில்வாழும்
ஈசனார்தேவியான எழிலர்த்தநாரீத்தாயை
பூசனைபுரிந்துமாயோன் புனையகலத்திற்சேரே
ஆசையாயிருக்கின்றேனென் ஆற்றலீதறிவாயையே.

வசனம்.

தேசங்களுக்கெல்லாம் சிரோரத்நம்போன்ற திருமந்த்ரநகரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ அர்த்தநாரீசுவரியை மகாவிஷ்ணு

எனக்குப் புருஷனாய்வரும்படி வரப்பிரஸாதம் தந்தருளவேண்டு மென்று அநுஷ்டித்துவருகிறேன் இதுதான் நான்கொண்டிருக்கிற கருத்தடா ஐயே.

மனோநாயகன்விருத்தம்
இ - ம் - கேதாரகௌளம்.

ஷோடசஸகஸ்ரகோவித் துடுப்பினாலடிக்கப்பட்டான்
நாடியதாருகாவ னரிஷிகள்தவங்கெடுத்தான்
வாடிடைமாதேயுன்னெவ் வநுமெய்ந்திடக்கெடுப்பான்
நீடியஅவன்ஜாலத்தின் நெறிசொல்லேன்கேளாய்பெண்ணே.

வசனம்.

ஒகோ - பளா - பளா - சபாசு வெகுநன்றாச்சுது நீ உனக்குப் புருஷனாகவேண்டுமென்று விரும்புகிற அந்த விஷ்ணுவினுடைய உருட்டுமதிருட்டும புரட்டும் அநேகமுண்டு அதில் சிலவற்றைச் சொல்லுகிறேன்கேள் அவன் வெகுகோடி குறும்புகள் செய்து பதினாறாயிரம்கோபிகள்கையினால் துடுப்படிகொண்டான் மகாதவசிகளாகிய தாருகாவனத்துரிஷிகள் தன்னைமதிக்கவில்லையென்று அந்த நாற்பத்தெண்ணாயிரம்பேர்களுக்குமுன்பாக தான்ஒரு மோகினிப்பெண்வடிவெடுத்து அவர்களைத் தன் மையல்வலைக்குள் விழும்படிசெய்து அவர்களை அநியாயமாகக்கெடுத்தான் இதுபோலவே உன்னிடத்திலுஞ் சூதுகள்செய்து மயக்கி உனது யவ்வனத்தையுங்கெடுப்பான் ஒகோ இப்படிப்பட்ட மழுகூழைமாயக் கண்ணனுக்கு நீ பிரியப்பட்டது வெகுவேடிக்கையாக இருக்கிறது ஆ ஆ ஆ சபாசடிபெண்ணே இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் கேளடி பெண்ணே.

மனோநாயகன் சொல்தரு
இ - ம் - நாதநாமகிரியை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஒகோஇதென்னமதிமோசம் நீ ஒப்பலாமோஅவனை ரவலேசம்.

அனுபல்லவி.

ஆகாதகார்யமீ தல்லவோபெண்ணே அவன்திருக்கெல்லாம் மொழிவேன்கேள்கண்ணே (ஒகோ)

வெண்ணெயுண்டவாயால் மண்ணைத்தின்றானந்த வேதையா லன்னைய சோதனையவனைக்கிட்டி. திண்ணமைதக்காட்டென விண்ணி னைககாட்டினான் திருடனவனைப்போல ஒருவருண்டோசொடி.(ஓகோ)

இடைச்சியர்குளிக்கிற தடத்திலநுழைந்தவர் இடுகலைகளை சுகரந் தெடுத்துக்கொண்டோடப்பின் தொடுத்தம்மணத்துடன் அ டுத்தவர்கவள்மீது துஷ்டப்பாம்பெடுத்து விட்டகுறும்பனடி. (ஓகோ)

பாரதப்போரினில் பாண்டவர்க்குவேண்டி பலதந்த்ரங்கள் செய்து கலங்குலைத்ததுமன்றி ஊராறிபாரதைப் போல மோகங்கொ ண்ட ஒபபமறருகனுங் தப்பிவியுமல்லோ. (ஓகோ)

தாசன்படிபார்த்த சாரதிமேல்விசு வாசம்வைத்திருந்தும நேசமில்லான்போல வேஷங்கொண்டிபாம ராசிபனுனது வேடிக கையலலவோ நாடிக்குறிக்கிலடி. (ஓகோ)

மதேனுநாயகன் விருத்தம்

இராகம் - பைரவி.

ஆமடிபெண்ணேயின்னம் அனந்தருண்டவன்குறும்பு
பிரமதுநிற்கவெட்டிப் பூமையாசனுக்குண்டு
நிலைகுகொண்டான்மாத்ரம நிறைவெறுமோ உன்னெண்ணம்
காமிவிபுனக்குவேறே சனவனுகாதோபெண்ணே.

வசனம.

கேளாயடிபெண்ணே நீ விரும்புகிறபுருஷனுக்கு - எட்டுதே விமார்களுண்டு அப்படி நீ அவனைச்சேர்ந்து வாழுகிறதால் கூடி வருமோ என் இத்தனைசலிப்பம நீ வேறெ ஒருகணவனைத்தேடி கதகொண்டா லாகாதோபெண்ணே,

சுதிமணி விருத்தம்

இராகம் - காம்போதி.

பாமரமாகவொன்றும் பகராதேயெனக்குக்கோபம்
ஆமவலோபெனக்கு ஆசைமாப்பிள்ளையாவார்

மாமறைபுகழும்ந்த மாறுபாவனைக்குறித்து
நீமதியீனமாக நிகழ்த்துதல்சரியோபோடா.

வசனம்.

கேளாய்ஜோகி சர்வத்திற்கும் காரணபுருஷன் அவரேயாகை யால் ஒவ்வொரு காரணகாரியநிமித்தியம் அவர் இந்தத்திருவிளை யாடல்களெல்லாஞ் செய்திருக்கலாம் - நீ பாமரமாகப் போக்கு நீக்கின்றிப் பேசவேண்டாம் அவரே எனக்குச்சித்தமாய் மாப்பிள் ளையாவார் நீ சொல்லவேண்டாம்போடா விருதாவில் வாக்குவா தம்பண்ணவேண்டாமடா ஜோகி.

மனோநாயகன் - விருத்தம்
இராகம் சாவேரி.

மாயவன்தொட்டாலுன்மேல் மணக்குமோவளர்ந்துபோமோ
நேயமாய்நான்தொட்டாலுன் நிறைமினுக்குகளுடபோயோ
காயஜன்மயக்கத்திற்குக் கணிசமும்பெருமையுண்டோ
சேயிழையேகாந்தர்வம செய்துநாமணைவோமவாடி.

வசனம.

கேளாயுடிபெண்ணே நீ விரும்பியிருக்கிற அந்த மகாவிஷ் ணு உன்னைத்தொட்டால் உன்னுடம்பு பரிமளித்துப் பூரிக்குமோ நான்தொடடமாத்திரத்தில் உன் பூரணபட்டுகள் மழுங்கிப்போ மோ மன்மதவிகாரம்பூண்டகாலத்தில யவ்வனபுருஷனும் ஸ்த்ரீயு ம எதிர்ப்பட்டால் கனிசமும் - கற்பும் - விரதமும் பாராட்டிக் கொண்டிருக்கலாமோ ஆகையால் நாம் இப்போதைய அவசரத்து க்குத்தக்கபடி காந்தர்வவிவாகமாகக் கூடிவோம்வாடிபெண்ணே.

சுநிமணி இஷ்டதேவியைநினைத்துப் பிரலாபிக்கின்ற விருத்தம்

இராகம் ஆகிரி.

அரகரசிவசிவாவென் னம்மையேயென்னபாவம்
கரவடன்சொல்லென்காத கடூரத்தைவளர்க்குதையோ
திரிபுரதகநியுன்னைச் சேவித்தபலனிதாமோ
உருகுதென்னெஞ்சமம்மா உத்தமிகாத்திடாயே.

அரகரசிவசிவா நித்யபூரணானந்த மனோன்மணி என்னம்மணி இதென்னகொடும்பாவம இந்த மாயக்கள்ளன் சொல்லுகிற வார்த்தை கதிரைக்காய்ச்சிக் காதிலேற்றினாற்போலிருக்கின்றதே சாவசாக்ஷண்ய ஸ்வரூபியே உன்னைநான் அதிதீவிரபக்தியுடன் - தொழுததின்பலனாகவா இப்படிப்பட்ட ஆபத்தானவார்த்தைகளைக் கேட்கவைத்தாய் உன் திருவுள்ளமிரங்கி யென்னைக்காத்தருள வேண்டுந்தாயே.

மனோநாயகன்சொல் விருத்தம்

இராகம் ஆநந்தபைரவி.

ஏனிந்தத்துக்கங்கொண்டாய் இருக்கட்டும்வேண்டாங்கண்ணே
நானொருமோடிவைப்பேன் நங்கைநீயதையெடுத்தால்
நீநினைந்திட்டநாதன் நிமிஷத்தில்வருவானின்றேல்
நானினைந்ததுபோலென்றன் நாயகியாவாய்பெண்ணே.

வசனம்.

கேளாயடிபெண்ணே யென்னகாரிய முழுகிப்போயிற்று நீயேன் இப்படிப்பிரலாபிக்கிறாய் அப்படிவேண்டாம் இப்போது நான் ஒருமோடிவைக்கிறேன் அதை நீயெடுப்பாயாகில் நீநினைத்த நாயகன் உன்னிடத்தில்வந்துசேருவான் நானும் உன்சொற்படிகேட்பேன் அதை நீயெடுக்காவிட்டால் நீயென்னைக் காந்தர்வவிவாகஞ்செய்துகூடுவாயா இந்தவிஷயத்தில் உன்மனவுறுதிப்பாட்டைச்சொல்லடிபெண்ணே.

சுதீமணி விருத்தம்

இராகம் சங்கராபரணம்.

இதுபெருஞ்சல்யமாச்சு திப்படிச்சொல்வாருண்டோ
சதிமணியருளுண்டானால் சாதிக்காக்காரியமுண்டோ
அதனைநானெடுத்தாலென்றன் ஆக்கினைக்குள்ளாவாயோ
அதிதுஷ்டத்தனமாய்ப்பேசு மடாஜோகிசொல்லுவாயே.

வசனம்.

ஓகோ இதென்னசல்யமாச்சுது சிவபூஜைவேளையில் கரடிவந்ததுபோல நீ நான் தனித்தவிடத்தில்வந்திருந்துகொண்டு வம்

டும் வாய்வீணும் பேசிக்கொண்டிருக்கிருயே ஆகட்டும் நான் தேவியைத் திரிகரண விமலமாய்ப் பூஜித்தது நிஜமானால் எனக்கு சாதிக்காதகார்யமுண்டா நீ அப்படியே மோடிவை அதைநானெடுக்கிறேன் எடுத்தால் நீ யென்னுசகினைக்குள்ளாவாயோ சொல்லடா ஜோகி.

மனோநாயகன் விருத்தம்.

இராகம் காம்போதி.

அதுசரியிதுவேசத்யம அன்றிநான்மறுப்பதில்லை
மகனகேசரியாமென்றன் மந்த்ரமாவெடுக்கவல்லார்
விதுருவிமூகத்தாயிந்த விந்தையாமவஸ்தாதன்னைச்
சதுமெனவெடுநீபார்ப்போம் கட்டுமதுபிடிக்கின்றேனே.

வசனம்.

ஓகோ வெகுசந்தோஷமாச்சுது இதுவேசத்திய மந்தப்பேச்சுக் கிருவரும் தவிரவேண்டியதில்லை - மோகனாங்கமாகிய என்னுடையமோடியை யாரெடுக்கவல்லவர்கள் இதோவைக்கிறேன் இதை நீ யெடுப்பாயானல் நீயே சமர்த்தியுடையவனே.

மனோநாயகன் பக்கன ஆசனம

மூலாதாரம் இராகம மோகனம்.

வட்டமாம்மூலம் வதியும்வல்லபைதகா
இட்டனைஓவ்வில் எழுந்தகணேசா
விட்டிடாதெவனையும விலக்கெத்திசையும்
கட்டுநீகட்டியே காக்கசுவாகா.

சுவாதிஷ்டானம்.

சதுக்கோணச்சுவாதிட்டச் சரஸ்வதிக்குநாயகனே
மன்னும் நகாரத்துதித்தபிரமாவே
ஒருவரும்வாரமல எதிர்த்துக்கட்டி எழுசுவாகா.

மணிபூரகம்.

மணிபூரகப்பிறை வடிவாங்கோணம்
மணிவாழிலக்குமி நாயகாமகாரத்

திணிதோள்விஷ்ணுவே தேவாநின்னைப்
பணிவேனிதனைப் பாதுகாத்திடவே.

அநாகதம்.

முக்கோணஅநாகத மொய்சுழல் ருத்திரி
கொக்குமனுளா உருத்திரதேவா.
திக்கெலாங்கட்டிச் சிங்காரத்தாலுன்
கக்கமாட்டெதிர்த்தோர் களைந்துவீழ்ந்திடவே.

விசுத்தி.

அறுகோணவிசுத்தி அமர்ந்தமகேசுவரிக்
குருநாயகனை யோதும்வகாரம்
பெறுநற்பொருளே பேதையென்னைத்த
குறியையொருவரும் கொளாமலாக்கவே.

ஆக்கினை.

ஆக்கினைசக்கரத் தமர்ந்தமனோன்மணித்
தாய்க்கினைநாயகா சதாசிவாயநார
மாய்கடல்சூழ்ந்த வையகநிறைந்தாய்
காக்கயான்வைத்தவித் தாருடப்பொருளையே.

சுநீமணி இஷ்டதேவதாப்பிரார்த்தனை அகவல்

இராகம் முகாரி.

ஓம்கணநாதா ஒருவனேபோற்றி
ஆங்காரகாளி அம்பிகைபோற்றி
பூதபஸ்வப்ப புகலும்விஸ்வப்ப
மாதுசக்கம்ம மகாவீரிநீலி
உக்கிரநாச்சம்ம வோங்குசாமுண்டி
வக்கிராணசூலி வருகாலநேமி
கரும்புலிவீரா கங்கம்மசூரா
செஞ்சடாமுனியே வைரவாயிருளா
குட்டிப்பசாசே குறளியகூஷணிகளே
சட்டித்தியம் தலைக்கொண்டதகூஷா

ஓடிவாவோடிவா உற்றதோர்குறியை
நாடிநானெடுக்க நல்லுதவிக்கே.

திசைகாவல் அகவல்

இ - ம் - மோகனம்.

திக்கினைக்காக்கும் தேயரேயத்ரம்
முக்கியமுப்பத்து முக்கோடிசுரரே
அகமகிழ்வுடனே ஆஜ்ஞாளச்சரிக்கை
புகுபாதாளப் பூதனேவெகு
உஷார் பதினாறு கோணப்பசாசரே
ஜாக்கிரதைதுதியஷ்ட நாகத்துஷ்டரே
மட்டினிலகார்த்தானே ரணக்காட்டேரியுன்
பேய்க்கிரட்குழுவைப் பிடித்துக்கட்டி
என்கட்டுக்கெதிர் புன்கட்டிடைய
வன்கட்டெனது வலுக்கசுவாகா

சுதிமண்ணிஆறாதார தேவதாப்பிரார்த்தனை தரு
இராகம் கமாசு மார்ச்சுவெட்டு.

பல்லவி

சக்தி ஸஹித கணபதி யுன் தடையெனக்கு விடு விடு (சக்தி)

அனுபல்லவி.

முக்யஎட்பொரி அவலும் மோதகம்
சர்க்கரைகரும் பினை நிவேதிப்பேன் (சக்தி)

ஞானசந்த்ர மோனமந்த்ர நாதபோத அதிசாணுதனே
மீனலோசநி ஆனந்தமனம் மிகமகிழ்கஜ முகவிநோதனே (சக்தி)

சத்யலோகவாசனே சரஸ்வதிமகிழ்நேசனே க்ருத (சத்ய)
ஸத்வப்ரகிர்தியுத்தமா பக்திசிரத்தைஸம்யுக்தமா
நித்யமாகத்தொழுவேனென்றனை நீ விடுத்துரக்ஷிவந்தனே (சத்ய)

நாரணபரிபூரணா நவிலும்ரக்ஷணகாரணா ஹரி (நாரண)
க்ஷீரஸாகர மாதுவாரனை திசழ்கின்றவைபவசிங்காரனே (நார)

மோகனமாயாவிநோத மூசுகுந்தவரதாஸ்ப்போத
ஏகநாயகா இந்தமோடியெடுக்கவிடுத் துன்னருள்செய்நாடி (நாரண)

சங்கரியுமைபாகனே சரண்வரதஸங்காகனே ஹர (சங்கரி)
இங்கிதவடிவேல்ஜநக எங்கள்ருத்ரமூர்த்திஅநக (சங்கரி)
பூதப்ரேதபேதாள நாதயோகிகங்காள
தாதவிழுங்கொன்றைசூடி தகதித்தோமென சடையாடி (சங்கரி)

முக்திவீடளிக்குமெங்கள் மூர்த்தியே மஹேஸ்வரா ஸ்திர (முக்தி)
உத்தமியுன்பத்திபுடன் இத்தருணத்திலுற்றளித்தருள் (முக்தி)
வைத்தகுறியெடுத்துமனதி லுற்றகுறிபலிக்கவே
சித்தசுத்தி பெற்றுசொற்ச மர்த்துமிக்கெளிக்கவே (முக்தி)

தாயகிமனோன்மணிஸ தாசிவத்தின்மனைவியே ஜெக (தாயகி)
நீயெனக்குத்தடையில்லாத நெறிசெலும்வழி பருளுவாய் (தாய)
ஐந்துஸ்தாந தேவரும் அவரவர்களருள்செய்தார்
இந்தவேளைநீர்செய்யாவிடில் எனக்குத்துணையதார். (தாயகி)

ஆறுவது ஸதாந்தத்தைக்கடக்கக் கூடாமையால் சுநீமண்ணி

தேவியை நினைத்து வருந்துகின்ற விருத்தம்

இராகம் நீலாம்புரி.

ஓகோவீதென்னதாயே உலகத்திலிருவளைக்கும்
மோககமந்த்ரதந்த்ர மொழியிந்த்ரஜாலவித்தை
ஸாஹஸவித்தையென்பேர் தனைச்சொன்னாலும்பறந்து
போகுமீதொன்றுமாத்ரம போகாததென்சொல்வேனே.

வசனம்.

ஓகோ என்னம்மா பராசக்தி இந்தஉலகத்தி லிருவளைக்கும் மோகனவித்தைதந்த்ர இந்த்ரஜாலவித்தைகளும் ஸாஹஸஸாமர்த்திய வித்தைகளும் என்பேரைச்சொன்னாலும் பறந்துயோகத்தக் கவைகளாயிருக்க இது ஒன்றுமாத்ரம் சாதிக்கக்கூடாமலிருக்கிற ஆச்சரியத்தை யென்னவென்று சொல்வேன்தாயே உன் திருவு

ளப்பாங்கு இப்படியிருந்தால் நான் செய்யலாவதேதிருக்கின்றது தாயே.

மனோநாயகன் விருத்தம்
இராகம் தேவகாந்தாரம்.

மாமிக்குமாமி யெரிகால் வையகத்திருப்பாளென்று
சாமதையுண்டல்லோவுன் சமர்த்தெலாமெனைவெல்லாது
போமிதுநிற்கவின்று புறப்பட்டவேளைநன்று
வாமியிதுகாந்தர்வ மணைத்திற்குமிசைந்தநாளே.

வசனம்.

கேளாயடிபெண்ணே மாமிக்குமாமி உலகத்திலிருப்பாளென்று நீ சொல்லக்கேட்டிருப்பதில்லையா உன் சமர்த்தையே நீ பெரிதாகப்பேசிக்கொண்டால் மற்றவர்களுடைய சமர்த்து எங்கேபோம் அதிருக்கட்டும் இன்றைக்கு நானபுறப்பட்டவேளை மகா சோபனபலனுள்ளதா யிருக்கிறதுமன்றி காந்தர்வவிவாகத்திற்கும் இசைவானதாயிருக்கிறதடிபெண்ணே.

சுநிமணி விருத்தம்
இராகம் சாவேரி.

இருக்கட்டுமிதுவரைக்கும் என்சமர்த்தேமுன்னின்று
பெருக்கமாய்வளர்ந்ததிப்போ பிறைசூடியோர்பாகத்தாள்
அருட்கண்பார்த்திலளோவையோ ஆகிலுமுன்றன்பேரும்
உருக்கமாயுன்னையபெற்றோர் உறவினர்பேர்சொல்வாயே.

வசனம்.

இருக்கட்டும் அதிக எக்களிப்புக்கொள்ளாதே இதுவரைக்கும் என்சமர்த்தே முன்னேறிவந்தது ஆனால் என்னையாண்ட பிராட்டியினுடைய திருவுளம் இந்தசங்கற்பத்துக்கு இப்படியிருந்ததோ யாதோதெரியவில்லை ஆகிலும் உன்பேரும உனதுபெற்றோர்பந்துக்களுடையபேரும் சொல்லுயே.

மனோநாயகன் விருத்தம்
இராகம் ஆனந்தபைரவி.

பந்தயம்வென்றதெந்தன் பரம்பரையதனைச்சொல்லும்
எந்தனதணியும்வஸ்த்ரம் என்குலப்பேரைச்சொல்லும்

மந்திரசக்தியுந்தன் மைத்துனனென்றுசொல்லும்
எந்தன்பேர்நீஇம்மோடி யெடுத்ததன்பின்சொல்வேனே.

வசனம்.

கேளாயடிபெண்ணே பந்தயம்வென்ற தந்திரத்தினாலே இன்ன சாமர்த்தியம் இன்ன மாமபரையிலுள்ளவனுக்கு உண்டென்று யூகித்தால் அறியலாம என்னுடைய வஸ்திராபரணங்களினாலே என்குலத்தையறியலாம் நீ செய்த சபதத்துக்குத் தோற்றும்போனதினாலே என்னை உன்மைத்துனனென்றறியலாம் என்பேரை நீயிந்தமோடியையெடுத்தவுடனே சொல்வேனடி பெண்ணே. சுதிமணி அர்த்தநாரீஸ்வரியை நினைத்துப் பிரலாபிக்கின்றது

இ - ம - புன்னாகவராளி அடதாளம்.

பல்லவி.

அம்மணிபொன்தாயே இப்போதிந்த ஆபத்தைககாப்பாயே (அம்

அனுபல்லவி.

காமவிர்தவியபரா சக்தியுனை நினைத்தும் மனதினில் குறித்தது பலியாதோ (அம்ம

சரணங்கள்

உந்தன்சோதரனை மனைக்கிட வுன்னினதறியாயோ இந்த மோடியைநான் எடுத்திடாமற்போனால் வந்துநின்றஇந்த வஞ்சகன்கொல்லானோ (அம்ம)

ஆதிமுதலாக உன்பாதம் அநுஷ்டித்ததற்காக ஆதரவாய்வந்தடுத்திடலாகாதோ நீயில்லையோயென் நிலைகெட்டுப்போகாதோ. (அம்ம)

உள்ளமுருகிமெய்யாய் கந்தியாமென் உடலும்பதறுதையோ அள்ளிவேற்கண்ணி அந்நியமாயெண்ணாதே அம்மாஇப்போது நாராமும்மன்னாதே (அம்மணிபொன்தாயே

மோடி விருத்தாந்தம்.

பொதுவிருத்தம்.

இராகம் எதுகுலகாம்போதி.

செயலற்றுவிழ்ந்தாள்சுதி மணிஅர்த்தநாரி
தயவுடன்கனவிலவந்து தரிசனந்தந்துபெண்ணே
பயமுறவேண்டாமந்தப் பண்புளமாயஜோகி
அயலலவென்றனண்ணன் குமெனஅருள்செய்தாளே.

வசனம்.

இவ்விதமாகச் சுதிமணி மூர்ச்சையாய்ச் சோர்ந்துவிழுந்து கிடக்கிறபோது ஸ்ரீ அர்த்தநாரியம்மன் திருவுளங்கொண்டு அவள் கனவில் பிரசன்னமாகி பெண்ணே அஞ்சவேண்டாமென்று அபயந்தந்து இப்போது ஜோகியாய்வந்திருக்கிறவன் அயலானல்ல அவன் என் சொந்தசஹோதரனாகிய [illegible] உன்சிறந்தபக்திக்கு மிகவும் மெச்சினேன் நீ அவனிடத்திலிருப்பாய் மோடிக் கட்டுவித்தைபடிகேட்டு எடுத்துக்கொடுத்துச் சேர்ந்து சுகமா யிருப்பாய்பெண்ணே.

பொதுவிருத்தம்

இராகம் கல்யாணி.

தேவியிப்படிசொல்லச் சுதிமணிதெளிவுகொண்டு
பாவியேன்ஜன்மமிப்போ பாவனமாச்சுதென்று
மாவியப்புடனேயந்த மந்த்ரஜோகியின்பாற்சென்று
மேவியவாறும்அங்கே மேல்நடந்ததுஞ்சொல்வேனே.

வசனம்.

ஸ்ரீ அர்த்தநாரீஸ்வரி இவ்விதமாகக் கனவில்வந்து அபயப்ரதானந்தந்து அந்தர்த்தியானமாய் விட்டவுடன் சுதிமணி மூர்ச்சை தெளிந்தெழுந்து திரிலோகஜநநி தரிசனத்தினால் ஜநநசாபல்யமாச்சுதென்று ஆநந்தங்கொண்டு மனோநாயகனிடத்திற்குப்போனதும் மேல்நடந்த வரலாறுங்காண்க.

சுதிமணி மனோநாயகனுக்கு விருத்தம்

இ-ம் அசாவேரி.

எடுக்கமாட்டாமல்போன இளக்காரமறிந்தாலிந்த
துடுக்குமாத்திரமோசொல்வாய் தொட்டிலைத்தமோடி

எடுப்பதற்கிசைந்தவார்த்தை யியம்பினாற்கூடுமட்டும்
அதைத்தானெடுத்துப்பார்த்து அப்புறஞ்சொல்வேனையே.

வசனம்.

கேளாய் ஐயே நீவைத்தமோடியை நானெடுக்காமல்போன இளக்காரங்கண்டதினாலே மிகுந்த எக்களிப்பாய்த் துடுக்குகள் பேசுகிறாய் அதிருக்கட்டும் நீவைத்த மோடியெடுக்க எனக்குச்சாத்தியப்படும்படியான தந்திரத்தைச்சொல்வாயாகில் அதையெடுத்துப்பார்த்துப் பிறகு நடக்கவேண்டுங்காரியத்தைச் சொல்வேனையே.

மனோநாயகன் சுநீமணிக்கு விருத்தம்

இராகம் பந்துவராளி.

இதுவரையெடுத்தகட்டத் திறப்பரியாயருண்டு
புதிதுபூரணமாம்விட்டேன் பொன்னனையேயுன்சித்தம்
அதினிலேமுமுட்சுத்வ மடைந்துநிஷ்காம்யமாகப்
பதனமாயநுஷ்டித்தால்நீ பாங்குடனெடுப்பாய்பெண்ணே.

வசனம்.

கேளாய்பெண்ணே நீ கடந்த ஸ்தானங்களிலெல்லாம் சாமாந்யாதிகளுண்டு இது பூரணபட்டமாகையால் முமுட்சுத்வமடைந்து நிஷ்காம்யமாய் அநுஷ்டித்துச்சென்றால் அந்த ஸ்தானத்தையடைவாய்பெண்ணே.

சுநீமணி விருத்தம்.

இராகம் காம்போதி.

பஞ்சவிந்த்ரியமெனும்பகைவென்றுநிஷ்காம்யத்தால்
நெஞ்சினை நிதம்பிடித்திங்கு நீவைத்தகுறியையிப்போ
சஞ்சலமின்றிநானே தடையிலாதெடுத்தேனிந்த
விஞ்சையாம்மோடியிந்தா மிகமகிழ்ந்தேகொள்வாயே.

வசனம்

கேளாய் ஐயே நீ சொன்னபடியே ஐம்புலக்கள்ளரை ஆத்ம சத்தியென்னும் காவலில்வைத்து துஷ்டகர்மசத்துருக்களைசாதன

சதுஷ்டயச் சேனைகளைக்கொண்டுவென்று சித்தசுத்த மௌனாதன் காரமாய் நீ வைத்தகுறியை இதோஎடுத்தேன் வாங்கிக்கொள்ளவை யையே.

சுதீமணி ஜோகியின் நிஜரூபங்காட்டும்படி அபேக்ஷிக்கின்ற

சிங்காரபத்தியம்.

தேவாதிதேவனே திவ்வியமாபுருஷனே
யாவனோ வெங்கிருந்திங்குவந்தாய்
அன்றியின்றுள்ளவை யறிந்தமந்திரசக்தி
பலியாமல்போகுமோ பாரின்மீது
தேவியைப்பூஜித்த திவ்வியாநுகூலமிவ
போதுசற்றுருவிலான புதுமையென்ன
சந்த்ரநாதன்மகள் சுதீமணியெனகின்ற
நாமமேலொருகோடி நேமஜெபமே
ஆகையாலுந்தனிஜ ரூபமாகவென்முன்னிற்கி
லெப்பொழுதென்மனம நிலைமைகொளளும
எங்கள்குலமாகிலுன் னிருபம்பெக்கலமோ
சொல்லுவாயென்றனன் மூனோமாயதகருகஜோகி.

சவிப்ரசந்ந தரு இராகம் மோகனம் ஆதி.

பல்லவி.

பிரசன்னமாகினையோ திவ்யபுருஷன் பிரசன்னமாகினையோ

அனுபல்லவி.

அமரர்முனிவர்களெ வாதமுந்துதிசெய்யும மருமலரடிநினை தாணிப்ரமிசையும (பிரசன்ன)

சரணம்

சதுர்ப்புஜரூபமணிமகுட சேகரமும்தாங்கிப் ரூகமகியோங்கி யிலகவே தமருகசங்குசக்ராயுதந்தங்கிய இங்கிதாபய கரங்களும்வ ந்தியா தாசர்ககருள்புரி நேசன்இருள்பவ நாசன்சுகுணர் விசுவாச ன்மகிழவுடன். (பிரசன்ன)

ருக்மணி தோத்திரவிருத்தம்

இராகம் — நீலாம்புரி.

அரிஹரிபிர்ம்மாநந்த ஆகமமுதலே போற்றி
அரனதுவாமபாகத் தமபிகைசோதராநின்
அரியதோர்சேவைகண்டேன் அகத்துயர்யாவும்விண்டேன்
அரிமகள்கணவாவுன்றன் அடியிணைபோற்றிபோற்றி.

சவிகந்தாரத்தம் இ-ம் மத்யமாவதி.

வாராயிளமயிலேயினி யாரோடிலுமெனதாம மதைமனதினிலே சிராகநினைக்கிடுவாயொளில் வாரமாயவர்பக்கல் வந்துகாத்தளிப்பேன் விளைவாயுவந்துள்ளங்களிப்பேன மதியில நீயென்னையுன்பதியெனநினைத்தால் தநியிதெனகொண்டின் துதிக்கிசைந்தேனிதுபோல் வந்துகாத்தளிப்பேன் விளைவாயுவந்துள்ளங்களிப்பேன்.

ருக்மணி கந்தார்த்தம்.

அப்படியிலெயெனில் கடவுளாயெப்படியுனையழை பங்கனென்றுரைசெய்வார்தப்புறுமென்றன்தெளியம திப்படிச்சொற்பிழைதீர்த்துக் காத்தென்னைச்சிறப்பாய் உன்தருட்கண்பார்த்தென்னைப்புரப்பாய் தீர்க்கபூரிதநிறந் தேவதாசன்பாடி பார்த்தசாரதியையாளிக்கும் பரமேஷ்டிடி காத்தென்னைச்சிறப்பாய்.

பொதுக் கொச்சகம்.

க்ஷீரநாதன்மகள்ருக்மணி நன்மாதவத்தால்
வாரமுடன்மாதவனும் வந்துமணக்கபார்த்த
சாரதிசெய்யும்பஜனை சபாசித்வி லாசமதில்
ஏராரமயப் ப்ரதாநமிகின்றனனே

சிறப்புப்பாயிரம் அகவல் நேரிசை ஆசிரியப்பா

இராகம் - காம்போதி.

உலகமாதுக்கெழில் உபயநேத்திரமாய்
ஜலஜாஸவிர்ருபா லத்ஜாத்திரமாய்

மோடி விருத்தாந்தம்.

ஓங்கியசென்னை யொண்பதியுடையான்
தாங்கியாதரிக்கும் தண்கிருபையாளன்
நவநீதசோரனை நாளும்ஆசரிக்கும்
புவனப்ரகாசப் புனையணிகலத்தான்
கமலாலகோத்திரக காருண்யவள்ளல்
அமலனும்பாடிரங் கயசிரோமணியின்
புத்ரபாகியமாய்ப் பூமியிலுதித்து
மித்ரபந்துத்வம் மிருந்தவர்வாழும்
மந்த்ரமாநகரில்வந்து கோவிந்தனை
சந்தமார்பஜனைத் தாரணைகாட்டும்
மார்த்தசாரதி யெனும்பார்த்திபனை
வச்சிர்த்தியாம்மோடி விருத்தாந்தச்செய்யுள்
செய்தனன்றிருக்கூ சைப்பதிதெய்வச்
சிகாமணிச்சீனுநாவலனே

சம்பூர்ணம்.

மங்களம் பூரிகல்யாணி அடதாளசாபு.

பல்லவி.

ஜெயமங்களம் நித்ய சுபமங்களம்

அநுபல்லவி.

நயகுணர்வாழ்மந்த்ரநகர் சங்கராமேசர் வியன்பாகம்பிரியாட்
கவ் விமலிசோதரருக்கு (ஜெயமங்கள)

சரணங்கள்.

தேசஞ்செழித்திட மங்களம் ஜெக ராஜசெங்கோலுக்கு (மங்)
மாசறும்மாரிக்கு மங்களம் மந்த்ரமாநகர்ப்பிரபுகட்கு (மங்)
வாசமார்துளபமார்பன் வைகுண்டபதி தாசன்யாடிபார்த்த
சாரதிராஜனுக்கு. (ஜெயமங்களம் நித்யசுபமங்களம்)

பஜனபத்ராவிலாசக் கிரந்தம் சுபமஸ்து.



விநாயகர்காப்பு.

வெண்பா.

தாராய்பாடிப் பார்த்தசாரதிகுணகரன்மா.........*
சீரார்தன்புத்ரிகட்குச் செய்வித்த - பேரார் ...*
வதுவைச்சிறப்பினையான் வண்டமிழாற்பாட ...*
வதிமதுரவாக் குகணேசா... ... .*

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசை ஆசிரியப்பா

பூமன்செய்யும் புடவிஞாலங்களில்
நாமமாரிருநவ நாட்டினின்மேன்மையாந்
தென்னாட்டினிலே 'சிறந்தநெல்வேலி
நன்னாட்டின்மந்த்ர நகரினிற்சென்னைப்
பட்டினவாசி பாடிவம்சாதிபன்
திட்டினபதோப வாசியான்றிளர்ந்த
கமலாலகோத்ர கண்யரங்கையமால்
விமலபுத்திரன் விஞ்சமூர்திருஷ்ண
தேசிகாரியன் திருவடிதாசன்
தேசுலாங்கடப்ப வித்தகுருவாம்
ஞானசிரியன் நற்பதபக்தன்
தேனார்சங்கிதத் தெளியமுதுண்டோன்
ஆந்த்ரக்ரந்தாதி அரியகீர்த்தனைசெய்
காந்தர்வாம்ச கனவான்பாடி
பார்த்தசாரதிதிரு பந்தவபுத்ரிகள்
ஏர்த்திருவிவாஹ இசையையாந்த்ரத்தால்
துக்கிரோல்சுப்ர மண்யவிப்ரன்சொலத்
தக்கதமிழாற் சாற்றுதன்முறையே

ஆதலாற்கலசை அம்பதிபூர்வன்
காதலாத்தெய்வ சிகாமணித்ராவிடர்
அறிவதேபயரு அறைந்தனன்
அறிஞராமென்றே அங்கிகரிப்பரோ

☞ பதார்த்தம் - யதார்த்தமாவிளங்கும்பொருட்டும் வடமொழியு ச்சரிப்பின் சந்தவின்பமியலும்பொருட்டும் - உடம்படுமெய் - குற்றியலு கரம் முதனிலை புணர்ச்சிவிகாரங்கள் இவற்றின்விதிகளுக்குச் சிலவிடங் களில் மாறுபட்டிருப்பினும் இவற்றிற்குள்ள வழுவமைதி மரபுபற்றி ஆ மென்பர் ஆய்ந்தறிந்தோரென நம்புகிறேன்.

ஸ்ரீ ர ஸ் து.

வ ர லா று.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

ஸ்ரீமத்ஸமஸ்த தேசரக்ஷண்ய
மாமனோஹரபூர்ண மகிமைப்ரதாபா
ஸதாநந்தபாவா ஸகலாதிதேவா
சதக்ருதுபுத்திரி தன்மனக்குமுத
மித்ரா அடியார் மெச்சுவரோதயா
ஸத்சபரிபிதய ஸாரஸஆதவா
பாலகுமார பகவகுஹப்ரபோ
சாலநின்க்ருபைபெறு ஸத்பக்தசிரேஷ்டர்
வேண்டுஸாலோகஸா மீபஸாரூப
மாண்புஸாயுஜ்ய மாபதம்பெற்று
நிருவிகற்பாதிஞா னேக்ஷணராகி
சர்வஸாக்ஷாத்கார ஸத்சிதாநந்த
உருவங்களிற்கோடி யுவமைசூரியராய்
ரந்தனைசுவரியம் நிகழ்பவராகி
திரிலோகத்துள் தேர்ச்சியில்பாமரர்
பரிபவவினைகள் பறந்திடவோட்டிப்
போதஸாரூப புநிதர்களாக்கிப்

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

போதவோங்கினரற் புதபக்தர்கோடி
அவ்வகையிலொன்று யற்புதம்பெற்ற
திவ்யபாடியாம்சத் திரைகடற்சந்த்ரரில்
கமலாலகோத்ர கண்யசிரோமணி
விமலவேங்கடசாமி மேருவின்பத்நி
மதிகற்பன்பெனும் மான்மியபூஷணி
ரதிவேங்கடம்மையைத் தான்மணஞ்செய்து
அஷ்டலக்ஷ்மியாம்ச அகளங்கமந்த்ரி
இஷ்டஸித்திப்ப்ரதா யகவீகரவிபு
ரங்கையசுமுகனும் ரம்யனைத்தந்தான்
தங்கள்வம்சந் தழைத்திடக்கொண்ட
அன்னநரேந்திரற் கமைவுளமனைவி
சொர்ன்னவுத்க்ருஷ்டி சூடிகொடுத்தம்மாள்
ஜாதருபோதர ஜநஸ்ரீமானும்
மாதவபார்த்த சாரதிமதிபன்
ஸகலவித்யாதி ஸாரம்க்ரஹித்து
ஸ-கஸங்கீத ரூபவித்யாதி
மேன்மைத்தேர்ச்சி மிகவும்புனைந்து
பான்மையிவ்வுலகப் பயிற்சியிலோங்கித்
தன்போல்மன்னுயிர் தாங்குசீலங்கொண்
டின்புறும்ஆசிரதர்க் கிலகுமாமணியாய்
வாழுநாள்தொந்தி வம்சப்ரபாகரன்
சேற்குடிகமல கோத்ரகீர்த்தியாதிபன்
மங்கபதிநாயகர் மகிமைசேர்பாடி
ரங்கையநாயகர் - ரஞ்சிதஸோதரி
மங்கத்தாயம்மையை மணஞ்செய அன்னவள்
புங்கவோதரத்தில் புருஷோத்தமரும
ரங்கயநாயகர் - ரம்யமாஜெனித்தார்
அங்கவர்பாடி வெங்கமநாயகர்க்
கிங்கிதபுத்திரி வெங்கடலக்ஷ்மியாம்
துங்கபத்தினியையும் தொல்புவிபுகழும்
ஆவுலலக்ஷ்மய நாயகாட்யன்சுதை

மேவுலக்ஷ்மம்மா ளெனுமெல்லியலையும்
அன்பாய்மணஞ்செய அவ்விருவரிலே
இன்புறுலக்ஷ்மம்மாட் கிருபுத்திரியும்
புருஷசந்ததியும் புவியிலுண்டாகினர்
திருபுத்திரிகளில் ஜ்யேஷ்டோத்பவியாம்
செங்கமலநாச்சியார் செல்வி அலர்மேல்.
மங்கைநாச்சியா ரெனும்பெயர்வகித்து
தொந்திரங்கய சுகுணனுந்தங்கையால்
ஸந்ததமன்பு தழைத்திடவோங்கி
விருத்தியாம்நாளில் விராட்புருஷன்பத
க்ருத்யமேபிளைமையில் கதியெனக்கொண்ட
பார்த்தசாரதிபூ பதியுவந்தன்பாய்
சீர்த்திசெங்கமலநாச் சியாரைமணந்தபின்
மங்கலப்புத்ரர் வரக்கண்டிலாமையால்
செங்கமலநாச்சியார் செல்வி அலர்மேல்
மங்கைநாச்சியரை மறுமணஞ்செய்து
தங்குபுத்திர புத்ரிசந்ததிகள்
உற்பத்தியாகி யுவந்தினிதிருக்கையில்
கற்பின்மிகைசெங் கமலநாச்சியார்க்கும்
சந்ததியுண்டாய்த் தழைத்தினிதோங்கிச்
செந்திருமனைசுதர் சிறப்புடன்வாழ்நாள்
கார்யதேசிகன் கடப்பலித்தேந்த்ரன்
ஸாரஸமாமலர்ச் சரணுளந்தாங்கித்
தாரகநாமசப் தாம்ருதபானம்
பூரணமாகப் புகட்டுறக்கொண்டு
வருபவுஞ்செல்பவும் வளமும்மேன்மையும்
தருபவுங்கொள்பவும் ஸகலாஸ்பதரும்
உண்டென்பதில்லென ஒருங்குறத்தெளிந்தவை
அண்டர்வம்சாதிபற் கற்பிதஞ்செய்துக்
கொண்டுதானிகர்வ குலாரத்நமாகப்
பண்டுஸஞ்சீவ கரணியின்பான்மையாய்
இலகுகவீசுவரர் இன்பகாநாதிபர்

பலவிகடஞ்சொல் பவர்நிரைசூழ
அத்வைதாம்புதி அமிழ்தினைக்கடைந்து
ஸத்பாத்ரமாமனத் தாழியிற்கொண்ட
வாதிபௌராணிகர் வாக்ஜாலர்பரவ
ஸாதநசாத்தியம் தாங்கைக்கொள்ள
யூகைஊத்யோக வுட்பாங்கறிய
ஓகையாய்பிஷ்ட ருவந்துஸந்நிதிக்க
தனபதிநேர்நக ரத்தார்சமயம்
இனதெனக்காண எங்கும்நெருங்க
இவ்விதவைபவத் தினிதமர்ந்திருந்து
செவ்விய பார்த்தசாரதிதீரன்
ப்ரஹஸ்பதியின்ப்ரதி பிம்பிதவிப்ர
வரந்திவேங்கடே சுவரஜோசியர்தன்
ஸம்முகம்பார்த்துத் தொழுதுஸ்வாமிகளே
நமதுபுத்திரிகளாம் நாகரீமணிகள்
சூடிகொடுத்தம்மாள் சொலரங்கநாயகிக்
காடியபிவாஹ அற்புதோற்சவங்கள்
செய்விக்கபூதலத் திற்சோபிதம்பெறு
திவ்யபுரீந்த்ரவம் சோத்பவதிலகன்
காம்போதிகோத்ர சிகாமணியான
காம்பீர்யராமலிங் காதிபன்புத்ரன்
பங்காருநாயகர் பண்புளதநயன்
இங்கிதராம லிங்கநாயகர்க்கும்
சூடிக்கொடுத்தம்மா ளுக்குந்தொல்புவி
பாடுஞ்சௌர்யகாம் பீர்யபௌருஷமும்
மெச்சும்புகழ்கொள் விசேஷைசற்குணமார்
கைச்சத்திரமாங் கடாரிவம்சோத்பவன்
குருவப்பநாயகர்க் குழுவரபுத்ரன்
ம்ருதுவாக்பாஷிதன் வேங்கடராயலு
நாயகரான் நன்மாதுலர்க்குச்
சேய்லக்ஷ்மீநர சிம்முலுக்குஞ்சுப
ரங்கநாயகிக்கும் ரம்யமாம்பொருத்தம்

துங்கமாப்பார்த்துச் சொல்லிமென்ன
பார்த்தசாரதிமகி பன்னன்பாய்ச்சொலப்
பூர்த்திஸந்துஷ்டியாய்ப் புரோஹிதர்மஹாப்ரபு
ஆஹாநல்லதென் றவ்வாறுய்ந்து
ஓகோஇந்த உகளபொருத்தமும்
ஜெகத்தினில்சிரேஷ்டம் சிறந்தனவாகும்
இகத்தினிலெத்தவம் இவரியற்றினரோ
தங்கள்மருகராச் சாருதற்கென்று
மங்களமுகூர்த்தம் வைப்பித்தனரால்
உடன்விக்நேசனை யுபாஸித்துமற்றச்
சடங்குகளெல்லாந் தாழ்வறநடத்திச்
சித்திரப்பந்தர் சிறப்புறவமைந்த
தெத்திறத்தோர்க்கு மியலாதுரைக்க
ஆகிலும்புத்திக் கமைந்தமாத்திரமே
யூகித்துமொழிகிறேன் உத்தமஸ்தலத்தில்
மாமணிப்பந்தர் மஹாவிஸ்தீர்ணமாத்
தாமணிவரிசை ஸ்தம்பங்கள்நாட்டி
பசும்பயிர்த்தூண்கள் பகர்நவவர்ணத்
தசும்புபோதிகைகள் சரிவரப்புனைவித்
ததன்மேல்வேய்தல் அழகுறவிளைவித்
திதரபக்கங்களி னிற்படாமறைத்து
அசுமாநகிரி யதையோவியர்களால்
பசுமைவெண்குருநாப் பட்டைப்பணிகளில்
சந்த்ரனைக்காணத் தம்மனங்கொள்ளா
தந்திருவதநந் தாங்கவிழ்வபோல்
தாமரைமலர்களுந் தாரகையினங்கள்
தாமலரிக்குத் தப்பிமறைந்தே
உண்மேற்கட்டியில் ஒட்டியிருப்பபோல்
எண்மேற்கொண்ட இனியதாட்பூவும்
அமைந்துமத்தியில் அழகியலஸ்டரும்
இமைப்பின்றிநோக்க இங்கிலீஷ்படமும்
வால்ஷேட்முதல்தா வள்யமாகக்சமான்

மேலிருபக்கமும் வியன்பெறப்பதித்துப்
பூர்வதிசைமுகம் பொலிவுறநோக்கி
ஆர்வமாவதூவா ரமர்ந்தினிதிருக்க
இந்திரவிமாந மெனிதெனநகைக்கும்
சுந்தரச்சிங்கா தனத்வயம்ஜோடித்
தெவ்வெவ்விடங்களி லிசைந்தநாற்காலிகள்
செவ்வியமேஜைகள் திருந்துறவேய்ந்து
பலநிறரத்நகம் பளிகள்விரித்து
நிலவுசிங்காதந நேர்முகத்தருகில்
ககசரஜாலங் கள்பலநிறைத்தும்
புகல்ம்ருகராசி பொம்மைகள்பலவும்
ரஸ்யாதிபலவு நிறம்பேதியாதவ
ஹஸ்யாதிபொருள்பல வாகக்காகூி
மாத்திரத்துக்கவண் மகிமையாப்பரப்பிச்
சூத்திரப்பாவைகள் ஸொகுசுடன்கட்டி
இருந்திடுமந்த எழின்மணிப்பந்தரைப்
புரந்தரன்மன்மதன் புதுமையாக்கண்டு
நம்பதிநம்மெழில் நவையுற்றனவே
இம்பரிவ்வலங்க்ருத மிசைந்தபின்னொரு
மலைவுறப்புஷ்ப மாலிகைகண்டு
தலைமயக்குற்றுவேள் சாயகந்தேடி
இவணின்றுநீக்கில் எடுப்பாமென்னத்
தவவற்றம்நோக்கும் தன்மைசிறந்த
பந்தற்கால்களிற் பசந்துறக்கட்ட
முந்துறக்காண முன்வருவித்த
மலைபடுபதார்த்த வகையில்விநோதமா
இலகியபச்சை யிளஞ்சாதிக்காய்
ஏலலவங்க வினமுடன்கான்பொருள்
நாலும்விளாங்குலை நற்சுவையிலந்தை
மருதப்பொருள்களில் வளர்செவ்விளநீர்
முருகவிழ்வாழை முட்பலாக்கமுகமும்
தொடுத்தாஸ்தானம் சொகுசுறப்பனிநீர்

வடுக்கண்சிமிழில் வைத்தஜவ்வாது
புனுகுசாம்ப்ராணிப் புகைத்திரிகமழவு
மனுக்கூட்டங்கள் மகிழ்ச்சியாத்தரிக்க
வெள்ளிலைச்சுருள்கள் வேண்டியபடியே
அள்ளிப்பூசி அகழ்புறங்குளிரச்
சந்தனம்பல்வகைச் சம்ப்ரமவஸ்துகள்
அந்தமற்றுள்ளதை அம்பூமிதேவர்
தம்பதியின்ஸமே தஸ்தர்பார்த்துவந்து
தம்ப்ரம்மாநந் தங்களுக்கேற்க
சதாயுஷ்யமஸ்து ஸௌபாக்யமஸ்து
ஸுதகல்யாண ஸம்ப்ராப்யமஸ்து
மங்களஸந்ததி வரப்ப்ரஸாதஸ்து
துங்கநிகேதனத் திற்சுபமஸ்து
ததாஸ்தென்றுவாழ்த்தித் தண்மலர்தூவ
ஹிதாசிந்தாமணி யஜமான்பார்த்து
மணவேதிகைக்காய் வளர்கால்நாட்டிக்
கணிசைமேற்சோப்புகள் கட்டுவித்ததன்மேல்
ருதிரோத்காரி வருஷஆஷாட
மதிப்பின்பக்கம் வளர்தசமிசுக்ர
வாரம்பொருந்து சுவாதிநாள்ரிஷபம்
சீராயமைந்த தினத்தில்விபவமா
சங்கீதமேளஞ் சகலமுந்தொனிக்க
இங்கிதராஜ மேளமுமிகல
இங்கிலீஷ்வாத்தியம் இனிமையாக்குளிர
டங்காபேரி டண்டடாமென்ன
இவ்வார்ப்பரிப்பை இப்பதிக்கிழக்கரி
ஒவ்வாநம்மொலி யெனக்கண்டுணர்ந்து
தன்னிரட்டமைந்து தாழ்ந்துபின்வாங்க
தன்னனவான சத்ராதிபிருதில்
மன்னியசாமர மயூரவீசனங்கள்
ஸந்நிபகேதந சங்கசக்ராதிகள்
குக்குடவாரண கோடரவைநதே

யக்கொடிவகைகள் எங்கணும்படபடத்
திலகதுபாக்கி யிடியெனவெடிக்கக்
கவினமாமீதில் காம்பீர்யமாக
மருகரிருவரும் வரஅநுவதித்து
அருகில்சாரங்கி யதனுடன்பிடில்
மத்தளச்சுதியுடன் வளம்பெறச்சேர்த்து
தத்திமிதிமிதக தகணஜெணுங்க்ருத
தித்தித்தகதெய் ததிங்கிணதோமென
சுத்தித்தாசிகள் சுரதகேளிக்கிசை
வர்ணசுரஜதி வளமுடன்பாடி
நன்னயசதியுடன் நாட்டியமாட
ஊழியர்ஜனங்களே யொருபுடைவிலக்கச்
சூழ்கட்டியர்கள் தொழுதுவணங்கி
மஹாராஜராஜா மஹாவித்யபோஜா
மஹாஇந்த்ரபோகா மார்த்தாண்டதேஜா
சாமிபராக்கென்று சந்ததங்கூற
காமிதஸத்கவி காயககோஷ்டிகள்
பாடித்துதிக்குமிப் பான்மையசமயம்
நாடுசுமித்திரர் நயனங்களிக்க
சோபிதமங்கையர் சுபப்பொருளேந்த
நிபத்தாரணி நிர்வாகப்ரபு
இத்தகைவைபவத் தினிதினகர்வலம்
சுற்றிவரச்செய் வித்துநேத்திரோற்சவ
மணவலங்கார மன்னிச்சிறந்த
குணஸ்வயநிகேதநங் கொணர்ந்தநாண்முதல்
மருகர்புத்ரிகட்கு மாலையுங்காலையும்
மருநலங்கிட்டு மாநிலமகிழ
நாளோலக்கமென நவின்றிடஇன்றைய
வேளைஸ்ரீகடாரி வேந்தர்வர்ணாச்சிரம
தருமத்தையொப்பத் தங்குலதெய்வக்
கிரியையைச்சிறப்புடன் கிரமமாச்செய்து
வீரர்பூஜை விதியுடனடத்த

கார்த்திகைசல் யாணிக்குளக்கரை
விஜயஞ்செய்துறை வேத்தியஞ்செய்ய
சுஜநங்களுடன் சொருசாய்ப்போய்வரப்
பணித்திடும்வணமவர் பண்புடனடத்த
அணித்தநாள்ருதிரோத் காரிவற்சரத்தில்
ஆஷாடபவுற-ளம் அசுரகுருநாள்
பேசும்விசுவநாள் பிராதகாலத்தில்
பார்த்தசாரதிபூ பாலன்புண்ணிய
தீர்த்தஸ்நாநம் திர்க்கமாச்செய்து
பட்டுடுத்துத்தன் பாலத்திருவணி
இட்டுத்துழாத்தார் எழின்மார்பணிந்து
வயிரங்கெம்புகள் வண்மையாப்பதித்து
செயிர்தீர்மோதிரஞ் செவ்விரலிட்டு
பூஜாவிதிகள் புநிதமாநடத்தி
தேஜோமயருமால் சிரமீதணிந்துதன்
னுடனேஸ்நாநம் ஒருங்குறச்செய்த
புடவிப்பொறையும் பொன்றும்சம்பதி
போஷணைசதிரும் புறவிருந்தோம்பலும்
ஈஷத்துங்குறை யின்றிஜொலித்து
மனைவாழ்க்கையின்றிற மாநிலமாதர்
இனதெனவறிய இயற்றிக்காட்ட
அவதரித்திட்ட அருந்ததிநிகர்த்த
துயவபத்நிகள் தொண்டுசெய்தமா
மருகர்புத்ரிகட்கு மங்களஸ்நாநம்
புரிந்துதிருவணி தரித்திடச்செய்து
துப்புளநவமாந் தூசுடுப்பித்து
அப்புறஞ்சகல அணிஜண்டிபாகை
பாஷ்யம்சிரபோஸ் பைம்பொற்பூணூல்
பூஷணங்குபேரன் புனைவித்தல்போலவும்
புத்ரிமணிகட்குப் பொன்ரத்நப்பணி
எத்திசையோர்களும் இலகும்படியாய்த்
தாமணியாசினி தரிப்பித்ததுபோல்

காமர்செய்தப்புறங் கௌரிபூஜாவிதி
தமதுவர்ணாச்சிரமந் தப்பாதியற்றி
விமலவிப்பிரர்களை மெல்லியலாருடன்
தம்பதிபூசைசம் பிரமமாச்செய்து
தம்புத்திரிகளைத் தத்தம்பதிகளைத்
தொழுதிடச்செய்யத் தொழப்பட்டவர்கள்
வாழ்த்தினர்மங்கள வாக்கியசகிதமா
உசிதிமாகாளி உகந்தகோயிலின்பால்
இசையுறக்கட்டும் இரண்டுதோரணங்கள்
பூசைசெய்வித்துப் புநிதஸ்ரீபுத்திரி
வாசாம்போருஹ ஆசநிப்ரசாத
நூடிக்கொடுத்தம்மாள் சுடாமணிகேதகந்த்
தொடமைதோரணத் தூயபூசைகள்
சீர்குருசாலமுத் தியாலுநாயகர்செய
ஏர்பெறுரங்கநா யகியம்மைவதுவை
மந்திரத்தோரணம் மத்தசாதிமு
ருந்தநாயகர்மேம் தொண்டுசெய்திடக்
கண்டுஉசிதிமா காளிகோயிலின்பால்
அண்டியஅரமனை அமைந்துக்கடாரி
வீராசாமி மேன்மையான்பத்தி
பேராதிலக்ஷிமி யெனும்பெண்ணரசியும்
பண்புரிந்த்ராகவ பார்த்தசாரதிதிக்
கன்புளபாரி அம்மணியம்மையும்
அரமனைநிறைக்க அதன்பின்னுகத்
தரைபுகழ்ஜேஷ்ட சந்நதியாரும்
சூடிக்கொடுத்தம்மாள் சுபமணவேதிகை
வாடாதுகண்டம் வளம்பெறவிளக்க
கடாரிஸ்ரீராம நாயகர்களத்திரம்
விடாஅன்பொங்கும் மீனாட்சியம்மையும்
அரமனைக்கலன்கள் அமைத்தகண்டங்கள்
திரமுடன்விளக்க ஸ்ரீரங்கநாயகி
அம்மைநிவேதிகை அமைத்துடனிற்க

செம்மைவிவாஹத் திற்சூவந்திருந்த
வாழ்வரசிகளும் மணஅரமனைகள்
தாழ்விலாதிலேற்றச் சகலவாத்தியங்களும்
முழங்கஸ்நாநம் முன்புசெய்திருந்த
மழவிளங்குமரர் வரபுத்ரியர்க்கும்
கங்கணந்தரிக்குங் காண்மணவாளர்கள்
இங்குதாமசம் என்னெனக்கோபமா
இவ்வாறறிந்தால் இவண்வருகுவமா
செவ்விதென்றுடனே சீலைசப்புச்சவா
வாரணவாசி வழிப்ரயாணஞ்செயக்
கோரணிக்குல்லாய் குறைப்பீற்றற்குடை
ஏடுங்கொண்டுகால் இரக்ஷையுந்தொடுத்து
நீடுகைத்தடியும் நெறிப்பாயூன்றி
விசிறியுஞ்செம்பும் வீறுடனெடுத்துகை
விசிறிப்புறப்படும் வேளையில்மாதுலர்
ப்ரதமபத்நிசுதன் பிள்ளைகலிதீர்த்த
வரசுப்பராவ்பால கிருஷ்ணசுவாமியைப்
பெரியமாப்பிள்ளையைப் பேணியழைக்கவும்
பிரியமிருந்த பின்னைபாரியைசுதன்
சுப்பராவ்சின்ன கிருஷ்ணசுவாமியைப்
பெட்புடன்சின்னமாப் பிள்ளையையழைக்கவும்
நியமிக்கஅவர்களந் நேமப்படியே
நயமுடன்சென்று நல்லதுசபாஷ்பளா
அத்தானவர்களுக் கித்தனைகோபமா
மெத்தவேடிக்கை மேலோர்பிலிசே
வாறுகல்கிநட் லேதேபிகிசே
வாறுசாஞமறு ஐ—ஏலென்பார்கள்
அவ்வகைஸாமதை யடுத்துக்காட்டினீர்
இவ்வகைசெயன்மின் எஞ்சோதரிகளைத்
தந்துநும்மைக்கிர ஹஸ்தர்களாச்செய
வந்தோம்நீவிர் வம்மெனவிளித்துப்
பிணக்குடனிவர்கள் பின்னுமிப்படியே

துணுக்கெனச்செல்வரத் துடுக்கினைநிறுத்த
மெல்லியல்நகையிவர் மென்பதத்திட்டால்
பல்கிப்பலரும் பரிகசிப்பாரென
நாணியிங்ஙனே நண்ணுவரொன்று
பேணிகால்மெட்டிப் பிரியமாயிடவே
சாற்றுமெழுமக்குக் கைக்கணையாழி
ஏற்றிடவிடுவோம் எம்புகழ்க்கிடாய்
என்னமொசர்மோ திரமிருவருக்கும்
நன்னயம்பெறுவச நத்துடனிட்டபின்
தம்மைத்துநர்களைத் தாங்கூட்டிவந்து
செம்மைசேர்விவாகந் திகழ்மனைசேர்த்தபின்
பார்த்தசாரதிநர பாலனன்மனைவி
சீர்த்திசெங்கமலநாச் சியாரெனும்பெயரைக்
கொண்டதாயம்மாள் கூடியிருக்கப்
பண்புடனேதம் பதிபூஜையைக்கொண்
டப்புறம்புரந் த்ராந்வயவுத்பவன்
தப்பிலாப்பார்த்த சாரதிநாயகர்
அன்புளபத்நி அம்மணியம்மாள்
தன்பதியுடனே தான்வந்துநிற்கப்
பாதபூஜை பண்புடன்கொண்டு
போதரப்பார்த்த சாரதிப்புரவலன்
செங்கமலநாச்சியார் தேவியாருடன்
ரங்கநாயகி ரம்மியமணவறைக்
கிங்கிதமாக வெழுந்தவணணுகிப்
பொங்கமாகப் புஷ்பாக்ஷதைகளால்
பாதபூஜை பரிவுடன்பெற்றுபின்
மேதகுகடாரிவம் மிசதுல்யனுன
நரசிங்கநாயகர் நாயகியான
ப்ரியபெத்தவல்லி யெனும்பெண்மணியுடன்
கூடிதாட்பூசை கொண்டஅநந்தரம்
பாடிபார்த்த சாரதிபார்த்திபன்
ப்ரதமபத்நியுடன் பிருதுவிதேவர்கள்

சரதமந்த்ரார்த்தஞ் சதுரர்ச்சொல்ல
வாத்தியகோஷம் வளம்பெறத்தொனிக்க
வாய்த்தவாழ்வீரசிகள் மங்களகௌரி
கல்யாணம்பாடக் ககநதேவர்கள்
துல்யமாமங்களாஸ்துவ்வென்றுவாழ்த்த
சகலவர்னத்தார் தார்மலர்தூவப்
புகனுமுத்க்ருஷ்டம் பொருந்துமிவ்வோரை
மருகரிருவர்க்கும் வரகந்யர்கள்
இருவரைக்கந்கா தானமாயீந்து
இருபிறப்பாளர்க் கிசைகந்யதானமும்
ப்ரபலமாயுள்ள பெருந்தானங்களும்
கரவிலாதளித்துக் கனிதானமுதவி
மரபுவழாநிலை மகத்வமுஞ்சுகமார்
மணவாளர்களும் மகளிரிருவரும்
தணிவிலாதோங்கித் தரைமேல்வாழச்
சேஷையரிசி சேர்ந்திருந்தவர்சுப
பாஷைசொல்லிப் பரிவுடனிட்டபின்
பூரிதான்னம் பூசுரர்க்களித்து
வாரமாம்பந்துகள் வரிசையாயிருந்து
பாரினினளனிடம் பக்குவம்பயின்ற
மௌனமாதவா சாரியர்சமைத்த
பூரணசுசிருசிப் பொருள்கள்நிறைந்த
ஆரமுதுண்டுமே லகமகிழ்வாகி
தாம்பூலாதிசந் தனம்பனிரத்தர்
பூம்பந்தாரம் புதிதமாவழங்கி
ஏலஜாதிக்காய் லவங்கஜாபத்ரி
சாலவும்பரிமளச் சரக்குகள்பலவும்
பூர்ணமாத்தந்தப் பொழுதுசாயந்திரம்
சீர்பெறுமருகர் ஸ்ரீசுதிமணிகளுக்
காபரணதி யலங்கரித்தப்புறம்
சோபிதவூஞ்சல் சொகுசாயமைத்துப்
பூப்பந்துடன்தாம் பூலமாலைகள்

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சோப்புடன்மாற்றுங் குதூகுலக்காட்சி
செப்பமாக்கண்டு அப்பொழுதேமுதல்
ஒப்பிலாஹோமம் உதயகாலத்திலும்
இரவிலூஞ்சலும் இட்டிரண்டாந்தினம்
வருநாளிகாவற் பெருமாள்பிள்ளை
வீட்டினின்மருகர் மேட்டிமையுடலைக்
காட்டிசென்றிருந்தவர் களைவருவித்து
அருமைபாராட்டி அன்பாயுடையா
குருசாமிநாயகர்க் குறுமணைஞ்செய்விக்
கைந்தாம்நாளில் அங்கைகங்கணமவிழ்த்
துந்துப்ந்துக்களும் உறவினர்திரண்டு
மஞ்சன்வஸந்தம் மகிழ்ச்சியாயாடி
மிஞ்சுசந்தம்பெறு விமாநத்வயமெனும்
கண்ணாடித்தகத் துகளிரண்டினையும்
கண்ணகன்ஞாலங் காட்சிக்கினிதாம்
அற்புதஜோடினை அலங்கிருதஞ்செய்து
பொற்புறும்வஞ்சிப் புரவல்மிட்டாயும்
தஞ்சாவூர்ப்பதி தன்னெறின்மருடரும்
மிஞ்சுமதிப்புள விஸ்லுமிழ்நகைகளும்
அவற்றிற்கிசைந்த அங்கிஜாமாமுதல்
நவம்பெறத்தனது நன்மருகருக்கும்
புனைவித்துடன்தம் புத்திரிகட்கும்
இணையனவெனவிவ ரித்திடவொண்ணா
ரத்தினநகைக ளிரம்பிடவிட்டுப்
புத்திரிமருகரிப் புரிவலக்கோலம்
பூண்டத்தகத்துமேற் பொலிவுறவேற்றுவித்
தீண்டரிதுகாணோ மிவ்வழகென்னக்
கண்டவர்புகழக் கருமருந்தின்றொழில்
எண்டரும்விநோதமா வினிதினுண்டாக்கும்
மத்தாப்புப்புருசு வகைவகைவிளங்க
உத்தமத்தியாகிக ளொருவர்க்கிதலை
மச்சரியத்தான் மறிக்குங்குலாமணா

அச்சுறுத்தகற்றல்போற் கிச்சுக்குடுக்கையும்
எங்கணுங்கலிக்க இந்திராவுன்றன்
உங்குதவிர்த்தவொருவனதுவளாக்
கதிபதிபதந்தி யகப்பெட்டியிலே
மதியுடன்ஸதகம் வைத்துகாப்பாற்றியும்
நஞ்சிறைதவிர்த்த விநோதவுத்தண்டன்
அஞ்சிறைமயூரன் அழகியவேலன்
தீர்க்கபிம்பாநகந் தினந்தரிசித்துப்
பார்க்குளேவாழும் பார்த்தசாரதி
புவனப்ரகாசன் புகழ்க்குணங்கரோ
இவனுக்கென்ன இகழ்ந்துவிளிப்பபோல்
ஆகாசபாணம் அந்தரத்தில்வெகு
வேகார்ப்பரிப்பாய் மிகமிஞ்சிப்பாய
பூத்திரிமத்தாப் புக்கம்பபாணம்
ராத்திரிவிளக்கு மாசையுடுத்திரளைக்
கிட்டிப்பார்ப்பபோற் கிளம்பிவான்மறைக்க
எட்டித்தாவும் எழிற்பரிவீரர்கள்
நடத்திக்கொணர நாலங்கம்வாச்சியம்
புடைத்தொனித்திடவெழிற் போகவேசியர்கள்
நாட்டியமாட நற்கிஞ்சரர்கள்
கூட்டநெருக்கங் குணப்படவிலக்கக்
கட்டியர்விஜய காம்பீர்யதேஜா
மட்டிலாக்கீர்த்தி மஹோநந்தாபராக்கென
காயகர்கவீசுவரர் கவித்துடன்படர
நாயகதீமணி நற்பார்த்தசாரதி
மிகமகிழ்கொண்டு மேலாமருகனை
உகளபுத்ரிகளையும் உத்தமசதநம்
சேர்த்திமறுநாள் சித்திரப்பந்தலைப்
பூர்த்தியாம்ரஞ்சிதம் பொருந்தச்செய்து
பார்த்தசாரதிப்ரபு பாடியபதஜமா
நேர்த்தியாய்க்கூட்டியந் நிலவுபதப்பொருள்
ஆமொன்னபோதித் தாரோவென்று

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

நேரிழையார்கள் நிலாம்புரியில்
நவரஸபாவம் நளினமாக்காட்டிச்
சுவைமொழியின்னிசைச் சுரமுடன்பாடி
நாட்டியமாட நண்ணியபந்துகள்
கூட்டமாயிருபுறங் கூடிச்செறிந்திட
தாஷ்டிகன்பார்த்த சாரதிப்ரபுவின
ஜேஷ்டஸித்தியுடன் பிரியமாப்பந்தரில்
வந்துவீற்றிருந்து வாழ்மருகனையும்
உந்துபுத்ரிகளை யொருங்குசேர்ந்தினிதாய்ச்
சித்திரப்பந்தரிற் சிறப்பித்திருக்கும்
வெற்றிசேர்சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்கச்
செய்யும்போது ஜேஷ்டமருகன்
ஒய்யாரப்பத்தி யுடன்ரதிமதன்போல்
இனிதுவீற்றிருந்தெதி ரினனடமாடும்
வநிதையர்க்கநேக வராகனீறுஞ்செயக்
கனிஷ்டமருகனுங் காதலியுடனே
மனநிறைமல்லிகா தேவியும்வசந்தனும்
வந்திருந்ததுபோல் வளர்விமாநத்தகை
சந்தமாமலங்க்ருதத் தகத்தில்வந்திருந்து
பாதமெதிரே பண்புடன்செய்யும்
பாத்தையர்தமக்குரூ பாயள்ளியள்ளி
இறைந்தந்திவ்வண மிலகச்செய்தும்
தறுகெணுஞ்செருக்கைத் தவிர்த்ததிகர்வ
சிரோமணியான ஸ்ரீபார்த்தசாரதி
வரோதயன்ஜேஷ்ட மனைவிசுதனும்
சுப்பரர்வ்பாலகிருஷ் ணசுவாமியையும்
ஒப்பிலாக்கனிஷ்ட வுத்தமிசுதனும்
சுப்பராவ்சின்னகிருஷ் ணசுவாமியையும்
ஒப்புடன்கூடி யுவந்துதாம்பூலம்
வாசனைத்திரவிய மலராரங்கள்
நேசர்க்குத்தந்து நிறைநயமிக்க
திராவிடமொல்லாஞ் சித்ரஜோடினைகண்

டிராவிவ்வாறுஜோ டித்ததார்புவியில்
விவாஹமநந்தம் மேதினியினில்நாம்
அவாவுடன்கண்டோம் அரசர்கட்கேனும்
இவ்வகையலங்க்ருத மியலாதென்றும்
அவ்வவர்மகிழ்வுகொண் டாநந்திக்க
ஹிந்துஸ்தானியில் இசலாம்மதத்தார்
ஸந்துஷ்டியாய்ப்பல ஜமாக்கள்கூடி
வஹறவாகைஸீம் ஜேகேமண்டுவா
பொஹறத்தமாஷாக்யா போலுமதஸ்விரா
ரவாப்கேமஹறால்பீ நஹீஐஸாவெனத்
தவாதாச்சர்யமாத் தாம்பாஷிக்க
அன்றுகேளிக்கையை அமர்த்திஅந்நாண்முதல்
வென்றிபிவ்விபவவே டிக்கையைந்துநாள்
தப்பாதியற்றவித் தகைமணத்திற்காச்
செப்பம்பொருந்தச் செய்தக்ரந்தங்களில்
முதல்நாள்ராய பாரமுமறுநாள்
ஸதிஸஹறகளஸ்திரி தர்க்கமூன்றுநாள்
மோடிவிர்த்தாந்தமும் மொழியுநாலாநாள்
கூடியடிக்குங் கொப்பியைந்தாநாள்
கோலாட்டமிந்தக் கொள்கையாய்ப்ரதிதினம்
மேலீட்டத்துடன் வேடிக்கைகண்டு
பார்த்தசாரதிமகி பதிவேறோர்நாள்
சீர்த்திஅங்கிலோ தேசப்ரபுகட்
கொத்தவிருந்திட வுவந்துகைதேர்ந்த
சுத்தியும்பக்வமும் சுறுசுறுப்புள்ள
பட்லர்களாலே பலவகைத்தீனிசூப்
கட்லெட்ஸரோஸ்ட்பை கஷ்டர்ட்புட்டிங்
முதலாயுள்ள முதற்றரத்தீனிகள்
விதம்விதமாக வேசமைப்பித்து
சதிர்க்கொட்டகையில் ஸைஜாயமேஜைகள்
இதமுறப்போடுவித் திலகுதாவள்ளியத்
துப்பட்டிமேலாய்ச் சுப்ரகுளோப்புகள்

வைப்பித்தேற்றி வளமைபெங்கான்கள்
சுத்திமுள்ளு கறண்டிடம்ளர்கள்
சுற்றிச்சூழத் துல்யமாப்பரப்பி
ஒயின்கிளாரொட்சம் பொயின்கிளாஸ்மண்டித்
தொயில்பெறவைத்து உரொட்டிசால்ட்சல்லர்
ஆதியாம்ஸாமான் அறைகுறைவின்றிப்
போதசேகரித்துப் புதுநாற்காலிகள்
இடுவித்துவிருந் தின்யஜமானு
யடுத்துவந்திருக்கும் அங்கிலோப்ரபுக்களைக்
கண்டாசரித்துக் கைகொடுத்தாட்டிக்
கொண்டாடவந்து கூடியிருந்து
பார்த்தசாரதிமகி பன்சாமர்த்யமும்
கீர்த்தியும்வேலைக் கிரமமுமறிந்த
குணஜான்கின்னியரொஸ் குவயரவ்விநோதம்
தணிவிலாமகிழ்ச்சியாய்த் தாங்கண்டநந்தரம்
நம்பார்த்தசாரதி நாயகர்செய்த
ஸம்பத்விபவமென் சாற்றுவேன்ஆஹா
சஹபாஸ்-நன்றெனத் தம்மன்பவர்மேல்
மஹத்தாய்வைத்த மமதைக்கிணங்கத்
தலைமேஜையிலே தாஞ்சிறந்திருந்து
நலம்பெறத்தம்முட னண்ணும்அங்கிலர்க்கு
ருப்தொடுத்துப்பழத் துவிமேஜைவளாயில்
ஆப்தமாத்தீனிகள் அன்புடன்பருந்து
பீர்சம்பொயின்வளா பெருகவேவிளம்பி
ஆர்வமாப்பருகியுண் டானதின்பேரில்
பிரிஸிடெண்டுகின்னியர் பிரபுவேணயருடன்
அரியசதிர்க்கொட் டகையெழில்நோக்கி
ஹௌபியூட்டிபுல்திஸ் ஷெடீஜ்ஜடார்நெட்
ஹௌபெஸ்ட்டுபர்பீட்சர் ஆர்சப்ளேயெட்ஹியர்
எக்ஸெலெண்ட்மெஸ் எவர்ஐநெவர்ஸா
ஸச்றிச்டிஷ்ஷெஸ் ஸப்பிஜெண்டொயின்
எனப்பலபுகழ்கள் இங்கிலீஷினிற்றம்

இனத்தர்களுடனே இன்பமாப்பேசி
மாட்சிமைதங்கிய மஹாஇங்கிலாண்டின்
ஆட்சிவிக்டோரியா அரசியைவாழ்த்தி
க்ஷேமங்கள்கோரித் திருப்தியாய்லயின்கிளாஸ்
தாமவரவர்கள் தந்தங்கைகளில்
ஏந்திநிறைத்து யாவரும்நிற்க
வாய்ந்தபுகழும் மாகண்யமுஞ்சேர்
உல்யம்வெஹன்றிகிறே துரையுவந்தெழுந்து
புல்லியகுதூஹலம் பொருமியஇரைச்சலை
மெல்லெனநிறுத்த மேஜையில்தட்டி
எல்லவரினிதாய் இசைந்துகேண்மின்
நாமிம்மந்த்ர நகர்வந்துஷோடச
நாமவற்சர நலமாச்சென்றஆந்
நாண்முதலின்றைய நாள்வரையிந்த
ஜான்கின்னியர்துரை தம்மிடத்திந்த
பார்த்தசாரதிநற் பண்புமனேஜர்
பூர்த்தியாய்வைக்கும் புநிதவிசுவாசமும்
யஜமானபத்தியும் யதார்த்தவசனமும்
நிசமாயானிந் நிலமதிற்காணேன்
அதற்கிசைவாக ஆசிரதபாலநம்
ஸதகமுஞ்செய்யும் ஜான்கின்னியப்ரபு
தமதுமானேஜர் தம்மிடம்வைக்கும்
மமதையுங்கண்யமும் வளர்விசுவாஸமும்
எங்குங்காணேன் எங்குமார்கடவுள்
தங்குகாருண்யமித் தகைமையான்பேரில்
வைத்துஸாம்ப்ராஜ்ய வாழ்வுதந்திருப்பது
உத்தமகடவுளின் உயர்பெருமைக்குச்
சரியேஎங்கள்வே தத்திறுக்கெதிராய்
இருபத்தினிகளோ இவர்மணந்தாலொனும்
அவ்வுத்தமிகள் அகவிமலத்துடன்
செவ்வியபவ்வியமாச் சேவித்துவருதலும்
புத்ரபௌத்ராதி விருத்தியும்பந்துகள்

பத்திநிசுஜந பரம்பரைஸமேதமா
இருப்பதைப்பார்க்க இஹத்திலிவ்வாழ்விலும்
பெருத்ததென்னெனப் பேருவப்பெய்தினேன்
விவாஹவிவ்வதூவரர் மேதினிமீதில்
அவாவுஸந்ததிநிதி ஆரோக்யமுறநந்
தேவனுக்குத்துதி செலுத்தினேமெனவும்
ஆவலாய்ப்பின்னும் அநந்தங்கூறி
நிராகஷாரஸமகிழ்ச் சிப்பொங்கிபருக
நிராயவந்திருந்த நேசத்துரைகள்
நினைக்கநின்னியர்ப்ராபு நிறைரசக்கிளாசைத் •
தனதுகைக்கொண்டு தன்னெதிர்நின்ற
பார்த்தசாரதிகுண பதியைக்காட்டியிப்
பூர்த்திநிரதைப் புருஷனும்நாளுமிப்
பான்மைஅந்யோந்யமாப் பகருத்யோக
மேன்மையில்கலந்து வெகுவருஷங்கள்
ஆயினவிவரொன் னளவில்விசுவாசமும் •
நேயமும்பக்தியும் நிறைவுடன்வைத்து
சாமிசார்யமே தனதெனத்தன்சுக
நேமம்பாரா நிகழ்த்திவர்த்தித்த
என்னன்புக்கோர் இசைந்தபாத்திரரீந்
நன்னயபார்த்த சாரதிநாயகர்
என்னுடன்கூடி இருக்குமிந்நாள்வரை
தன்னேவல்கேட்குஞ் சகலத்திராளையும்
அன்பாய்ப்பாலித் தாரென்பதன்றித்
துன்புறுவித்தா ரெனுஞ்சொற்கேளேன்
ஆகையாலிவர் அஷ்டைசுவர்ய
போகபாக்யமும் புத்ரஸம்பத்தும்
பெறவுமிவ்வதூவரர் பெருகியெந்நாளும்
உறுபுத்ரபுத்ரிகட் கோங்கும்மணங்கள்
எப்பொழுதுஞ்செய் திலகிடவென்று
செப்பமாயெமது தேவனைவாழ்த்தினேம்
எனமொழியும்போ தேனையரெழுந்து

தந்தம்மகிழ்ச்சிகள் தாந்தாம்பகர்ந்திவ்
விருமருகருக்கும் இருசந்ததிகளும்
பெருவாழ்வுமுற்றுப் பிறங்கிடவென்ன
ஆசிர்வாதிக்கும் ஆற்றமதனிலே
மாசிமோன்ஜான் கிளினியமாப்பிரபு
ஹெல்ப்ஹெல்ப்ஹறுரே ஹெல்ப்ஹெல்ப்ஹறுரே
ஹெல்ப்ஹெல்ப்ஹறுரே என்றார்ப்பரித்துப்
பூர்ணகிளாஸ்ஷூபின் புதுமையாயருந்தி
ஆர்வமாக்கணிகையர் ஆட்டம்பார்த்திரும்
ஸமூர்த்தியாய்க்கொடுத்துத் தம்பிடஞ்சேர
அநுஜைஆசாரம் அவரவர்பெற்று
மநுக்குழாம்பாண்டு வாத்தியஞ்சூழ
விடைகொடுத்தனுப்பி மேல்மறுநாளும்
அடைவுடன்ஈஸ்டிண் டியர்க்குமவ்வாறே
விருந்துசாமான்கள் மிகவுமேசேகரித்
திருந்திடத்தினி செப்பமாக்கொடுத்து
தின்றுகுடித்துந் தேக்கித்திளைக்க
வென்றியாய்வநூவரர் மேன்மையாய்வாழ்கவென்
றேத்தித்தத்தம லேடிகளுடன்பாண்ட்
வாத்தியஸதிப்படி மகிழ்ந்துகூத்தாடித்
தத்தம்மனைக்குத் தாம்விடைகொண்டார்
அத்தினம்கேளிகை அமர்த்தும்படியாய்க்
கட்டளைதந்துமா களிப்புடன்மறுநாள்
இஷ்டபந்துகள் எழில்கவிகாயகர்
ஆசிரதாபிருத்தியர் அனைவர்ஸஹிதமா
வீசியபுகழ்சேர் விவாஹமாளிகையில்
இனிதுவீற்றிருந் தெதிரினில்கணிகையர்
எவரொன்னபோதித் தாரோவென்னும்
சுவயபதம்பாடிச் சொகுசாய்நடனம்
செய்யக்கண்டு திருப்தியடைந்து
பையரவல்குலார் பரதம்நிறுத்திக்
கல்விமான்களுக்கும் கல்லாரில்லாப்

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

பல்விப்பிரர்க்கும் பாடகர்தமக்கும்
முக்யமாம்பிராமணர் முதலானவர்க்கும்
தக்கவிலைபெறு சரிகைவேஷ்டிகளும்
தங்கநாணயங்களும் தக்ஷிணையுதவி
அங்கவர்செய்யும் ஆசிமேற்கொண்டு
அந்தநாள்ஸதஸ்ஸார்க் கன்பாய்அநுஜை
தந்துமறுநாள் தமதுபந்துகட்குச்
சரிகைச்சோமனும் சரிகைச்சேலையும்
உரிமைவெகுமதி உவப்புடன்கொடுத்து
அடுத்தநாள்தன்னை அணித்தகிங்கரர்கட்
குடுத்திடவஸ்த்ரமு மொளிசெய்சரிகை
உருமால்கடகம் ஒண்பொன்மோதிரம்
தரித்திடஈந்து சம்வற்சரம்வரை
இனமிவ்வாறுதந் திருந்ததன்மத்தியில்
தனதுசொந்தமாத் தாஞ்சென்னைநின்று
அழைப்பித்தமுகூர்சிங் காதனத்தெழிற்புணி
இழைப்பித்ததன்மேல் இனியநன்மாமனார்
சுதனிளையமருகனும் சொற்பின்புத்ரியும்
சுதினமொன்றினில்நகர் சுற்றிவலம்வரத்
தூரியம்பலவும் தொனித்தினிதியங்க
நேரிழைவேசியர் நிர்த்தனஞ்செய்ய
சத்ரசாமரவகை தழைத்தினிதோங்க
உத்திகாயகர்கள் உவந்துபண்ணிசைக்க
பாணவேடிக்கைகள் பண்புடனடத்த
வேணவிநோதம் வியப்புடனியற்றுவித்
தார்வமாவூர்கோ லஞ்செய்வித்து
ஏர்மேல்நிகேதநத் தினிற்ப்ரவேசிக்கும்
காலையில்பிரதான கடைதாளிடவே
மேலாம்ஸஹோதர ஸோதரிவினவிடைப்
பாட்டுகேள்பாடிக் கபாடந்திறந்தபின்
தாட்டிகன்பார்த்த சாரதிகிரீடி
சகலமானவர்க்குந் தாம்பூலாதிகள்

திலமண்டில ஆசிரியப்பா.

அகமகிழ்வுடனே அருளினார்இவ்விக
ந்தரோற்சவங்கள் நீணிலம்வியக்கும்
ர்த்தியாய்ச்செய்துமக் கீர்த்திதமக்குத்
லமைவேனுஞ் சேர்ந்ததென் றெண்ணு
நுலகுண்டவாயன் உன்மாமனருட்
கற்பிதஞ்செய்தும் ஐயநின்னெழில்சேர்
பொற்பதமவர்க்கே புகவிட்டுந்தன்
சாரியகுருவின் காருண்யமென்றும்
ரியநெறியில் தெளிந்ததுவிந்தை
பூதலாவிப்புகழ் ஆர்க்குங்கேட்கவும்
ஓதவுமுரித்தென் றுன்றன் ஙிலையில்
கிளர்த்தினேன்வாரண கேதனஅன்னவர்
வளர்த்திடும்ஆயுளும் மகதைசுவர்யமும்
சந்ததிப்பெருக்கமும் சரீராரோக்யமும்
கந்தநின்னருளாற் சந்ததம்பெற்றுத்
தரணியில்வாழ்கநின் றண்ணருள்வாழ்க
சரவணபவநின் சரணிணைவாழ்க - ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீரஸ்து.

மங்களம்.

சங்காபரணம் - ஆதிதாளம்.

ஸ்ரீசுபமங்களம் - நித்ய - ஜெயமங்களம் -
ஸ்ரீசுபமங்களம்.

வாசவன்ஆட்சிப்ர காசமாவதற்குமாம
கேசனார்தந்தமுரு கேசர்வள்ளிநேசருக்கும் ஸ்ரீசுபமங்களம்.

அண்டர்வம்சோத்பவர்க்கு அழகியகண்ணருக்கு - ஒண்டொடிஸத்
யபாமை ருக்மணிஸமேதருக்கு - தண்டுழாய்மாலையணி தாசருக்கு
நேசருக்கும் - ஸ்ரீசுபமங்களம்.

நித்யகல்யாணகுண போகீந்த்ரபாயக சுதர்சனபாஞ்சஜன்ய
தாரநிகருணைஞர்க்கும் ஆத்தனைமொன்றக்கெதர் ஆர்த்தகன்மரு
ஙருக்கும் ஸ்ரீசுபமங்களம்.

எஅண்டார்க்கு அண்டுசம் போகியாரவர்களுக்கும் தோவிரெ
டிஅருக்கு நாயகமாமந்த்ரகசர்ச்சேயும் வியாபாரநெடுப்பாகவ
ருக்கும் - மங்களம் ஸ்ரீசுபமங்களம் - நித்ய - ஜெயமங்களம்
ஸ்ரீசுபமங்களம்.

துவாரகாவாசன் திருவடிவாழ்க.

திருஞானதேசிகன் திருவடிவாழ்க.

சம்பூர்ணம்

சுபமஸ்து.

இந்தப்பாவின்பெயர் நிலைமண்டலவாசிரியப்பாவெ.

திருச்சிவெண்கிம்.

